

VOX FOOT CONTROLLER



VC-4

~~Manual~~

A Guitarist's Guide
Guide du guitariste
Gitarristenhandbuch

Precautions

Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock. Be careful not to let metal objects get into the equipment.

THE FCC REGULATION WARNING (for U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

CE mark for European Harmonized Standards

CE mark which is attached to our company's products of AC mains operated apparatus until December 31, 1996 means it conforms to EMC Directive (89/336/EEC) and CE mark Directive (93/68/EEC). And, CE mark which is attached after January 1, 1997 means it conforms to EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) and Low Voltage Directive (73/23/EEC).

Also, CE mark which is attached to our company's products of Battery operated apparatus means it conforms to EMC Directive (89/336/EEC) and CE mark Directive (93/68/EEC).

IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty.

Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.

VC-4 FOOT CONTROLLER

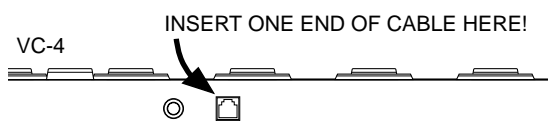
“A Guitarist’s Guide”

Congratulations on buying the VC-4 Foot Controller – a pedal board dedicated to controlling the AD60VT and AD120VT VOX Valvetronix combos. As you are about to discover, this incredibly useful controller has three modes (PROGRAM SELECT MODE, INDIVIDUAL MODE (FX on/off) and TUNER MODE) that enable you to do a whole bunch of cool things with your feet, including the following:

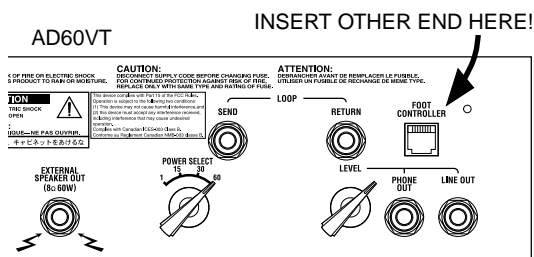
- ✓ Change Programs
- ✓ Control the amp’s volume
- ✓ WAH
- ✓ Control the speed of the U-VIBE pedal model
- ✓ Control the speed of any MODULATION effect being used
- ✓ Tune your axe (including “silent tuning” if you wish)
- ✓ Change the Tempo of the DELAY being used
- ✓ Switch the PEDAL, MODULATION, DELAY and REVERB effects on/off (when the VC-4 is in INDIVIDUAL MODE)

GETTING HOOKED UP

Hooking up your new VC-4 Foot Controller to your Valvetronix combo really couldn’t be any easier. Simply take the supplied cable and connect one end to the VOX BUS input jack located on the rear panel of the VC-4 (see below)...



...and connect the other end of it to the FOOT CONTROLLER jack found on the rear panel of your combo (see below)



In addition to being self-locking at both ends, this 5-meter (16’ 4”) cable also supplies power to the VC-4 directly from the amp – meaning that no annoying power supply is needed!

ADDING AN EXTERNAL VOLUME CONTROL

As you can see from the picture of the VC-4’s rear panel, you can hook up an external Volume control to it if you’d like. We recommend the optional V850 volume pedal but any volume pedal will suffice. Doing this obviously adds further to the already impressive flexibility of the VC-4 and will automatically set the VC-4’s built-in pedal to Expression mode.

CARE & FEEDING

Although your VC-4 Foot Controller is a sturdy beast that has been specifically designed for you to stomp on, it should be treated with respect. Here are a few “care and feeding” rules that we recommend you follow:

- Never pick up or move your VC-4 around by grabbing hold of the built-in pedal. Always grab hold of its main body.
- When transporting the VC-4, always disconnect the cable and also the optional external Volume Pedal, should you be using one.
- Only clean your VC-4 with a damp, soft cloth – like a guitar cleaning cloth for example. NEVER use a wet cloth though, only a damp one.

CABLE SPECS

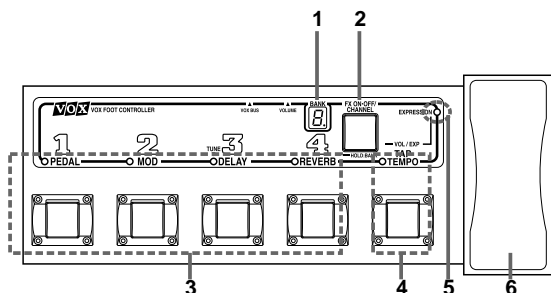
If you should lose or damage the supplied cord, we recommend you purchase a replacement from your authorized VOX dealer. If however, this is not possible, you can use a similar length (5 meter) 10 Base-T cable...providing it is cable can be purchased from most good computer stores.

WARNING! WARNING! As just stated, the 10 Base-T cable used MUST be “straight” and NOT “cross” (how the two male connectors are wired relative to each other). If a “cross” cable is used, you will DAMAGE your amp and void your warranty. So, if you do use a 10 Base-t cable other than the one supplied, please ensure it is a “straight” one. IF IN DOUBT, DO NOT USE!! Geddit!?

Foot Controller Tour



A. THE TOP PANEL.



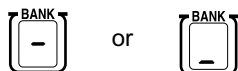
1. BANK DISPLAY

This LED display window let's you know what mode the VC-4 is in and more:

1. When the Foot Controller is in **Program Select Mode**, a Bank number (1, 2, 3, 4 or 1., 2., 3., 4.) is displayed. If this number is flashing it means you are about to select a new bank (see PROGRAM SELECT MODE section on page 6 for more details).
2. When the Foot Controller is in **Individual Mode**, the below appears in the BANK DISPLAY (see INDIVIDUAL MODE section on page 7 for more details).



3. When the Foot Controller is in **Tuner Mode**, either “-” or “_” (Silent Tuning Mode) appears in the BANK DISPLAY as shown below (see TUNER MODE section on page 8 for more details).



4. If your Valvetronix combo has been put into **Manual Mode** (see your amp's manual for more details) via it's top panel (IMPORTANT NOTE: the amp can NOT be switched to MANUAL MODE using the VC-4), “o” will appear in the BANK DISPLAY as shown below. When the amp is in MANUAL MODE, the VC-4 operates exactly as it does in INDIVIDUAL MODE, allowing you to switch FX on & off, change delay time and also use the built-in pedal as a Volume or Expression control.

2. FX ON & OFF/CHANNEL SWITCH

This switch does two things:

1. Allows you to switch between PROGRAM SELECT MODE (see page 6) and Individual MODE (see page 7) with a mere tap of your foot. How can you tell which mode is selected? Easy, PROGRAM SELECT MODE is indicated by a Bank number (1, 2, 3, 4 or 1., 2., 3., 4.) appearing in the BANK DISPLAY, while INDIVIDUAL MODE is indicated in the below diagram.



2. It also allows you to change program Banks. For more details please see the CHANGING PROGRAM BANKS section on page 6.

3. FOOTSWITCHES 1 – 4 & LEDs 1 – 4

What these bad boys do or don't do depends on the MODE your VC-4 is in:

1. In **Program Select Mode**, these 4 switches allow you to change between Channels and Banks and the LEDs let you know what you've selected (see page 6 for more details).
2. In **Individual Mode**, these 4 switches allow you to switch the PEDAL, MOD, DELAY and REVERB sections of your amp on/off. The LEDs let you know at a glance what's on and what's off.
3. In **Tuner Mode**, these 4 LEDs plus the TAP TEMPO LED act as the “needle” on a tuner, with LED 3 being the “you're exactly in tune” indicator (see page 8 for more details).
4. If your Valvetronix combo has been switched to **Manual Mode**, these switches allow you to switch the PEDAL, MOD, DELAY and REVERB sections of your amp on/off. The LEDs let you know at a glance what's on and what's off.

4. TAP TEMPO FOOTSWITCH & LED

Unless your VC-4 is in **Tuner Mode**, this footswitch has two functions:

1. If you tap a tempo on it with your foot it will change the tempo of the DELAY effect being used to that tempo – providing a DELAY effect is being used, of course!

PROGRAMMING NOTE: If you make a TAP TEMPO change with your VC-4 it won't be "remembered" when you either switch to a different program or power down your amp unless you SAVE it via the amp's front panel (see amp manual).

2. If you hold down this switch for more than one second it will switch the built-in PEDAL between VOLUME and EXPRESSION modes. How do you know which one has been selected? Easy, the EXPRESSION LED (5) tells all! If it's "on" EXPRESSION is chosen, if it's "off" then the PEDAL will work as a VOLUME control.

5. EXPRESSION LED

When this LED is "on" it means that the BUILT-IN PEDAL will function as an EXPRESSION pedal. When it is "off" it means the pedal is assigned to control VOLUME.

6. BUILT-IN PEDAL

This pedal can be used as either a VOLUME PEDAL or as an EXPRESSION PEDAL – it's totally up to you. As just mentioned, when the EXPRESSION LED is "on" it tells you that the pedal is in EXPRESSION mode, when this LED is "off" the pedal is working as a VOLUME controller. As also just mentioned, to switch the pedal's function between EXPRESSION and VOLUME you merely have to hold down the TAP TEMPO SWITCH (4) for longer than a second.

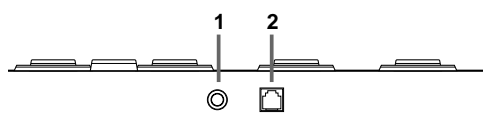
Below are some useful things to know about this pedal:

1. When used as a VOLUME control, this pedal works *after* the gain stage of your Valvetronix amp. This means that it only affects the amp's output volume when used, it doesn't affect the amount of gain.
2. When used as an EXPRESSION pedal, it can control the following:
 - i) The VOX WAH, if that pedal type is selected.
 - ii) The speed of the U-VIBE, if that pedal type is selected.

- iii) The speed of any MODULATION effect being used (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo or Rotary), providing the EX CON (external control) option is activated.

3. When an external Volume pedal is plugged into the special jack on the rear panel of the VC-4 (see REAR PANEL section), the BUILT-IN PEDAL automatically reverts to EXPRESSION mode.
4. If the WAH or U-VIBE pedals are being used as well as a MODULATION effect with the EX CON activated, the BUILT-IN PEDAL will affect both the pedal and the MOD effect when used in EXPRESSION mode.

B. THE REAR PANEL.



1. VOLUME JACK

This is where you can plug in an external Volume pedal if you'd like to. We recommend you use the V850 volume pedal but any Volume pedal with a 250K pot will suffice.

NOTE: As mentioned earlier, when you use an external Volume pedal the VC-4's BUILT-IN PEDAL automatically reverts to EXPRESSION mode.

2. VOX BUS JACK

This is where you plug in one end of the supplied cord that connects your VC-4 to the Rear Panel of your Valvetronix amp.

Step On It!

HOW TO USE YOUR VC-4 FOOT CONTROLLER.

As already stated, thanks to its three distinct operational modes (PROGRAM SELECT MODE, INDIVIDUAL MODE and TUNER MODE), your new

VC-4 allows you to do a bunch of neat things when it is hooked up to your Valvetronix amp. These include changing programs, turning individual FX on and off, controlling various effects, controlling the amp's volume, changing delay times and tuning your axe. We're gonna learn how it does all this stuff by looking at the VC-4's three modes....

1. PROGRAM SELECT MODE

As already mentioned, when your VC-4 is in PROGRAM SELECT MODE its BANK DISPLAY will show a Bank number. And as you'd expect, this number will match the one in the BANK DISPLAY of the amp...duh! So, take a look at the BANK DISPLAY and see what's up. If it shows a Bank number and it isn't flashing, your VC-4 is already in PROGRAM SELECT MODE. Let's assume it isn't and suss out how to get there...

GETTING TO PROGRAM SELECT MODE

So, your BANK Display is displaying "□", "□", "□", "□" or is flashing, and you wanna be in PROGRAM SELECT MODE, huh? Well, to get there is a piece of cake – all you do is one or two of the following:

1. If the BANK DISPLAY is showing "□" it means that the amp is in MANUAL MODE (see "The Guitarist's Guide" that came with your combo). As already stated, the only way to get out of MANUAL MODE is via the amp. To do so, simply press either the ▲ (UP) or ▼ (DOWN) button on the amp's Top Panel and both the amp and the VC-4 will revert to PROGRAM SELECT MODE.
2. If the BANK DISPLAY is showing either "□" or "□" it means it is in TUNER MODE. To get out of it, simply step on the TAP TEMPO switch. This will return the VC-4 to either PROGRAM SELECT MODE or INDIVIDUAL MODE. If it goes to PROGRAM SELECT MODE (i.e. the BANK DISPLAY shows a Bank number) you're ready to roll, if it doesn't then read on...
3. If the BANK DISPLAY is showing "□" it means the VC-4 is in INDIVIDUAL MODE. So, all you have to do is hit the FX ON & OFF/CHANNEL

switch and it'll revert to PROGRAM SELECT MODE.

4. If the BANK DISPLAY is flashing, it means you're halfway through changing banks. To get out of this and get back to PROGRAM SELECT MODE, all you have to do is press the FX ON & OFF/CHANNEL switch.

Right, now we've got our VC-4 Foot Controller in PROGRAM SELECT MODE, let's get into how we can change programs by merely stamping our feet....

IMPORTANT NOTE: When your VC-4 is in PROGRAM SELECT MODE you can use both the TAP TEMPO SWITCH and the BUILT-IN PEDAL as already described.

i) CHANGING CHANNELS WITHIN THE SAME BANK...

This is stupidly easy! As you know, the 32 programs your Valvetronix can remember are stored in 8 Banks and each Bank consists of 4 Channels. Let's assume for a second that the program currently being used is 3-1. To switch to program 3-2, 3-3 or 3-4 from 3-1 using the VC-4 is incredibly simple – all you do is step on the appropriate CHANNEL BUTTON!!

For example, say you're currently on program 2-4 and you want to switch to program 2-2. All you do is step on the CHANNEL 2 button on your VC-4 and you're there! Geddit!? Told you it was "stupidly simple!"

ii) CHANGING BANKS...

This is not quite as simple as changing channels but is still a breeze. Before we get into "how" though, an important announcement...

IMPORTANT PROGRAM CHANGING

NOTE: When using the VC-4 Foot Controller you can only change between the 16 programs stored in Banks 1 – 4 or the 16 stored in Banks 1 – 4.. This means you can't use the Foot Controller to change from program 2-1 to program 3-4, or from 1-3 to 4-1 for instance. The only way you can get your VC-4 from Banks 1 – 4 to Banks 1 – 4, or vice versa, is via the Top Panel of the amp.

This said, let's learn how to CHANGE BANKS using our VC-4. We're going to do this by following an example. So, let's say we want to go from program 1-1 to 4-3 using our VC-4. Here's the simple three-step process...

NOTE: Program 4-3 is stored in Bank 4, Channel 3...remember?!

STEP 0: Yes sir, you're not seeing things – this is STEP 0! Why? Because we've got to get our amp on program 1-1 before we can start, that's why! So let's get it to program 1-1 by the simplest way possible – by calling the sucker up using the amp's Top Panel controls! And if you don't know how to do this shame on you! What are you doing messing around with the VC-4 when you don't know how to use your amp yet? It's all in "the Guitarist's Guide" that came with your Valvetronix combo so get learning!

Right now we're on program 1-1, we can begin...

STEP 1: Press down the FX ON & OFF/CHANNEL switch for more than 1 second. Doing this will cause the "1" in the BANK DISPLAY to start blinking. This means we're ready to select the bank we want to change to which is Bank 4 in this instance.

STEP 2: To select Bank 4 merely step on SWITCH 4 on your VC-4. This will cause the Bank display to change to "4" and start flashing even faster. This means it is now ready for you to select the channel you want, which is 3...

STEP 3: To select Channel 3 merely step on SWITCH 3.

STEP 4: There isn't one! Congratulations, you've successfully switched from program 1-1 to 4-3 as your VC-4 will attest – "4" will be glowing (but not flashing!) brightly in the BANK DISPLAY and the LED above SWITCH 3 will be lit up too. Told, you it was a simple three step process...

2. INDIVIDUAL MODE (FX ON/OFF)

As already mentioned, when your VC-4 is in INDIVIDUAL MODE it allows you to use SWITCHES 1 – 4 to switch the PEDAL, MODULATION, DELAY and REVERB sections of your Valvetronix amp on/off within the program you're using. When your VC-4 is in INDIVIDUAL MODE "□" shows in the DISPLAY WINDOW.

If "□" is in the VC-4's BANK DISPLAY then your Foot Controller is already in PROGRAM SELECT MODE. Let's assume it isn't and work out how to get there...

GETTING TO INDIVIDUAL MODE

So, your BANK Display is displaying a bank number (1-4 or 1.-4.), "□", "□", "□" or is flashing and you want to get it in INDIVIDUAL MODE? Don't fret, all you do is one or two of the following easy things:

1. If the BANK DISPLAY is showing either "□" or "□" it means it is in TUNER MODE. To get out of it, simply step on the TAP TEMPO switch. This will return the VC-4 to either INDIVIDUAL MODE or PROGRAM SELECT MODE. If it goes to INDIVIDUAL MODE (i.e. the BANK DISPLAY shows "□") you're ready to roll, if it doesn't then read on...
2. If the BANK DISPLAY is showing bank number (1-4 or 1.-4.) it means that your VC-4 is in PROGRAM SELECT MODE. So, all you have to do is hit the FX ON & OFF/CHANNEL switch and it'll revert to INDIVIDUAL MODE.
3. If the BANK DISPLAY is flashing, it means you're halfway through changing banks. To get out of this and get back to PROGRAM SELECT MODE all you have to do is press the FX ON & OFF/CHANNEL switch. Then to get to INDIVIDUAL MODE merely hit the switch again.
4. If the BANK DISPLAY is showing "□" it means it is in MANUAL MODE. As already stated, the only way to get out of MANUAL MODE is via the amp. To do so, simply press either the ▲ (UP) or ▼ (DOWN) button on the amp's Top Panel and both the amp and the VC-4 will revert to PROGRAM SELECT MODE. Then hit the FX ON & OFF/CHANNEL switch and you're in INDIVIDUAL MODE.

Now we've got our VC-4 Foot Controller in INDIVIDUAL MODE we can use SWITCHES 1-4 to turn whatever PEDAL, MODULATION, DELAY and REVERB effects the program being used contains. To be specific:

- SWITCH 1 Switches the PEDAL SECTION on and off
- SWITCH 2 Switches the MODULATION SECTION on and off
- SWITCH 3 Switches the DELAY SECTION on and off
- SWITCH 4 Switches the REVERB SECTION on and off

And as you'd hope/expect (delete as you deem fit!), the relevant LEDs will light up when a section is "turned on" and go off when a section is "turned off."

IMPORTANT NOTE 1: If you forget what program you're using, merely take a look at the Top Panel of your Valvetronix amp and the BANK DISPLAY and CHANNEL LEDs will reveal all!

IMPORTANT NOTE 2: When your VC-4 is in INDIVIDUAL MODE you can use the both the TAP TEMPO SWITCH and the BUILT-IN PEDAL as described earlier in this guide.

COOL VC-4 FUNCTION ALERT!

CHANGING PROGRAMS IN INDIVIDUAL MODE

Yes, you can do this using your VC-4 Foot Controller – how great is that!? And to do this all you have to do is follow the exact same 3 steps you follow when changing programs in PROGRAM SELECT MODE. Namely:

STEP 1: Hold down the FX ON & OFF/CHANNEL SWITCH for more than 1 second so that the BANK DISPLAY starts flashing.

STEP 2: Select the Bank you want with SWITCHES 1 – 4. This will cause the BANK DISPLAY to flash faster.

STEP 3: Select the Channel you want with SWITCHES 1 – 4. Once you've done this, the BANK DISPLAY will display the selected Bank and the LED of the selected Channel (1 – 4) will light up for approximately one second and then the VC-4 will revert back to INDIVIDUAL MODE.

NOTE 1: Remember, the Top Panel of your amp will let you know what program you're using when in INDIVIDUAL MODE.

NOTE 2: As was the case when changing programs in PROGRAM SELECT MODE, you can *only* change between programs stored in Banks 1 – 4 or programs stored in Banks 1. – 4., it depends whether you are in Banks 1 – 4 or Banks 1. – 4.. This means you can't change from say 1-3 to 2. (or vice-versa) using your VC-4 when in INDIVIDUAL MODE.

3. TUNER MODE

As you know your Valvetronix amp has a built-in tuner and guess what? You can now do the same exact thing using your VC-4 Foot Controller – including that super cool SILENT TUNING thing which is a must when playing live. As you'd expect,

when the VC-4 is in TUNER MODE or SILENT TUNING MODE the note name appears in the BANK DISPLAY while the 5 LEDs above SWITCHES 1-4 and the TAP TEMPO SWITCH act as your "tuner needle," with LED 3 being the "you're exactly in tune" one. So, when the VC-4 is in TUNER MODE, the note you are playing is exactly in tune with the one shown in the BANK DISPLAY when only LED 3 is "on." If either LED 1 or 2 are "on" then the note is flat, and if LED 4 or 5 (TAP TEMPO) are "on" then the note is sharp. And obviously, when LED 2 or LED 4 are "on" it means you are closer to being in tune with the note in the BANK DISPLAY than when LED 1 or LED 5 are "on."

When in TUNER MODE the VC-4 is CHROMATIC, just like the built-in tuner in your Valvetronix amp. And just like your amp, it displays the note names in the BANK DISPLAY as follows:

Note Name	BANK Display	Note Name	BANK Display
C	Ⓒ	F#	Ⓕ.
C#	Ⓒ.	G	Ⓖ
D	Ⓓ	G#	Ⓖ.
D#	Ⓓ.	A	Ⓐ
E	Ⓔ	A#	Ⓐ.
F	Ⓕ	B	Ⓑ

As already mentioned, when your VC-4 is in TUNER MODE its BANK DISPLAY will show "□" or, if in SILENT TUNER MODE, "□"...unless, of course, you are playing a note in which case the BANK DISPLAY will show the nearest note name to the one you're sounding. Here's how you get to TUNER MODE.

GETTING TO TUNER MODE

- i) From PROGRAM SELECT MODE: All you have to do is hold down the SWITCH of the selected channel (1-4) for 0.5 seconds. As soon as the BANK DISPLAY shows "□" you're ready to tune with your VC-4.
- ii) From INDIVIDUAL MODE: Here you have to switch on the tuner via the Top Panel of your amp by simply pressing the TUNER/CANCEL Button. As soon as the BANK DISPLAY shows "□" you're ready to tune
- iii) From MANUAL MODE: As you know, when the amp is in MANUAL MODE, the VC-4 goes to MANUAL MODE as well and "□" appears in its BANK DISPLAY WINDOW. To get to TUNER MODE from here you simply hold down the FX ON & OFF/ CHANNEL SWITCH down for 0.5 seconds. As soon as the BANK DISPLAY shows "□" you're ready to tune.

COOL VC-4 FUNCTION ALERT!

SILENT TUNING MODE

Wanna tune your guitar in silence using your VC-4? If you're playing a gig of course you do! Here's how you do it...

- i) From PROGRAM SELECT MODE: All you have to do is hold down the SWITCH of the selected channel (1-4) for 1.5 seconds. As soon as the BANK DISPLAY shows "□" you're ready to tune in silence using your VC-4.
- ii) From INDIVIDUAL MODE: Here you have to switch on the tuner via the Top Panel of your amp by simply pressing the TUNER/CANCEL Button for a second or more. As soon as the BANK DISPLAY shows "□" you're ready to tune in silence.
- iii) From MANUAL MODE: Simply hold down the FX ON & OFF/ CHANNEL SWITCH down for 1.5 seconds. As soon as the BANK DISPLAY shows "□" the amp's output is muted and you're ready to tune.

GETTING OUTTA TUNER MODE

Just step on the TAP TEMPO SWITCH and you're outta there and back to whatever mode you were in before you entered TUNER MODE or SILENT TUNING MODE.

COOL VC-4 FUNCTION ALERT!

USING THE VC-4 WHEN THE AMP'S IN MANUAL MODE (just in case you've forgotten you can)

As you learned from "The Guitarist's Guide" that accompanied your Valvetronix amp, MANUAL MODE (a.k.a. "what you see is what you get" mode!) is a pretty cool feature. And, as you've also been reading, whenever the amp is in switched to MANUAL MODE the VC-4 goes there as well and "□" appears in its BANK DISPLAY. Furthermore, as you've also just learned, even though you can't get out of MANUAL MODE using the VC-4 (you have to do that at the amp), you can enter TUNER MODE and SILENT TUNING MODE by stepping on it. Even cooler is this...

When your Valvetronix combo is in MANUAL MODE, your VC-4 works in exactly the same way it does when it is in INDIVIDUAL MODE!! This means you can use SWITCH 1 – 4 to switch the PEDAL, MODULATION, DELAY and REVERB Sections on/off, use the TAP TEMPO SWITCH to change delay time and use the BUILT-IN PEDAL as either a VOLUME or EXPRESSION controller. And, you can tune your axe in silence too? Pinch me, it must be Christmas!

Troubleshooting

1. The VC-4 is not powering up when connected to the amp

- Is the power on the Valvetronix amp switched on?
- Is the VC-4 properly connected to the Valvetronix amp?
- Is the correct cable being used?

Please check that all connections are properly made and that the contacts on the VOX BUS jack on the rear of the VC-4 and your amp are kept clean.

2. Effects cannot be switched on/off with the VC-4

- Is the VC-4 in Individual mode?
- Are the MOD, DELAY or REVERB sections on the Valvetronix amp off?
- Are the MOD, DELAY or REVERB sections on the Valvetronix amp bypassed?
- Is the correct cable being used?

Please check the effect settings on the Valvetronix amp and make sure the VC-4 is switched to Individual Mode.

3. Effect(s) cannot be heard even if they are switched on by the VC-4

- Are the effects on the Valvetronix amp bypassed?

Please check the settings on the Valvetronix amp. If bypass is "on", none of MOD, DELAY, REVERB effects will be heard.

4. The pedal on the VC-4 does not control the effect being selected

- Is the pedal set properly?
- Is an external volume pedal being used?

In order to get the Expression pedal to function as an expression controller, keep the TAP TEMPO button pressed for more than 1 second until the Expression pedal LED lights up on the VC-4.

Also, check that the EX CTL switch, the setting of the MOD section and/or the setting of the PEDAL section on the Valvetronix amp are set properly.

TIP! When hooking up an external volume pedal to the VC-4 via the volume jack on the VC-4, the built in pedal automatically reverts to Expression only and volume is controlled by the external pedal only.

5. The external volume pedal does not work

- Is the connection properly made?
- Is the correct cable being used?
- Is the cable broken?
- Is the external volume pedal compatible with the VC-4?

Please check the connection and cable. If the external volume pedal allows for a minimum setting, please set the value as low as possible.

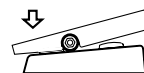
6. The calibration needs to be adjusted on the built-in pedal and/or an external volume pedal

In case you aren't getting the maximum or minimum effect when the pedal or an external volume pedal is used, please re-calibrate the VC-4 via the following steps.

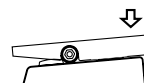
TIP! When you calibrate the pedal, use your hand because using your foot may not enable an accurate adjustment.

a) Re-Calibrating the VC-4 using the built-in pedal.

1. First, make sure that the power to the Valvetronix amp is off.
2. Then, turn on the power to the Valvetronix amp while holding down footswitch 3 and the TAP TEMPO button on the VC-4. Doing this will cause the Bank Display to show "P" for a second and then "□".
3. Slowly "open" the pedal until it is fully "open" as shown in the diagram below.



4. Press the TAP TEMPO switch on the VC-4. This will set the minimum Expression/Volume setting and the Bank display will show "□". (as shown in the diagram below)
5. Slowly press the Expression/Volume pedal down until it is fully closed as shown below.



TIP! Pressing the FX ON-OFF/CHANNEL button on the VC-4 will terminate the adjustment.

6. Press the TAP TEMPO switch on the VC-4. The Bank Display will show "□" and the VC-4 will return to normal operation.

Note! If the adjustment doesn't work properly, then the Bank Display will show "E" and then "E". If this happens, try the procedure again starting from the step 3.

b) Re-Calibrating the external volume pedal

1. First, make sure that the power to the Valvetronix amp is off.
2. If the volume pedal allows for setting a minimum volume setting, set the value at the minimum.
3. Turn on the power of the Valvetronix amp with foot switch 3 and the FX ON-OFF/ CHANNEL button pressed down. Doing this will cause the Bank Display to show "P" for 1 second and then "E".
4. Slowly "open" the external Volume pedal until it is fully "open".
5. Press the TAP TEMPO switch on the VC-4 and the Bank Display will show "E".
6. Slowly press the external Volume pedal down until it is fully closed as shown below.
TIP! Pressing the FX ON-OFF / CHANNEL switch terminates the adjustment.
7. Press the TAP TEMPO switch on the VC-4. The Bank Display will show "E" for 1 second and the VC-4 will return to normal. When the adjustment is not properly executed, the Bank Display will show "E" and then "E". If this happens, try the procedure again, starting from step 4.

If your problem persists after going through all the above suggested solutions, please contact your authorized VOX dealer for further assistance, or visit www.voxamps.co.uk.

Specifications

Bank display: 1

LED: 6

Tuner: 5 LED auto chromatic tuner

Controller: pedal, foot switches 1-4 (ON/OFF switches for PEDAL, MOD, DELAY, REVERB), TAP TEMPO switch, FX on/off, Channel & Hold:Bank button

Connection: Volume jack, VOX BUS jack

Power: Supplied through VOX BUS jack.

Measurement (W x D x H): 417 x 158 x 63 mm / 16.42" x 6.22" x 2.48"

Weight: 1.8 kgs. / 3.97 lbs.

Accessory: 10 Base-T straight Cable category 5 (5 m)

CAUTION: Do NOT use a 10BASE-T cross-over cable as doing so will damage your amplifier and void your warranty.

Option: V850 volume pedal

Précautions

Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

Interférences avec d'autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d'interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

Évitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution. Veuillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.).

Marque CE pour les normes européennes harmonisées

La marque CE apposée sur tous les produits de notre firme fonctionnant sur secteur jusqu'au 31 décembre 1996 signifie que ces appareils répondent à la Directive EMC (89/336/CEE) et à la Directive concernant la marque CE (93/68/CEE).

La marque CE apposée après le 1 janvier 1997 signifie que ces appareils sont conformes à la Directive EMC (89/336/CEE), à la Directive concernant la marque CE (93/68/CEE) ainsi qu'à la Directive Basse Tension (73/23/CEE).

La marque CE apposée sur tous les produits de notre firme fonctionnant sur piles signifie que ces appareils répondent à la Directive EMC (89/336/CEE) et à la Directive concernant la marque CE (93/68/CEE).

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez.

ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

VC-4 FOOT CONTROLLER

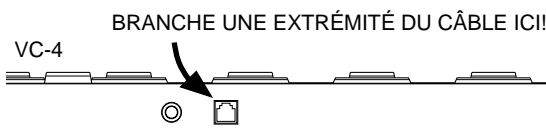
“Guide du pédaleur”

Félicitations pour ton choix du VC-4 Foot Controller – un pédalier spécialement conçu pour piloter les combos Valvetronix AD60VT et AD120VT de VOX. Comme tu vas le découvrir, cet outil de pilotage super-pratique comporte trois modes (MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, MODE INDIVIDUEL (activation/coupage d’effets) et MODE TUNER (fonction accordeur)) qui te permettent d’effectuer toute une série de choses très cool au pied, dont notamment:

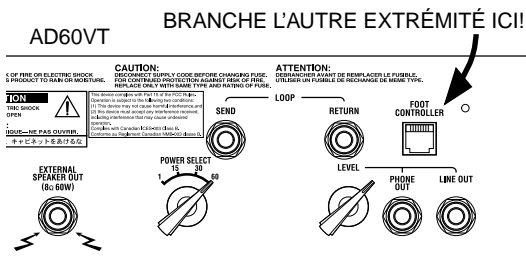
- ✓ Changer de programme
- ✓ Piloter le volume de l’ampli
- ✓ Piloter l’effet WAH
- ✓ Piloter la vitesse de la pédale d’effet U-VIBE
- ✓ Piloter la vitesse de tout effet MODULATION actif
- ✓ Accorder ta guitare (même “avec silencieux” si tu le souhaites)
- ✓ Changer le tempo de l’effet DELAY actif
- ✓ Activer/couper les effets PEDAL, MODULATION, DELAY et REVERB (quand le VC-4 se trouve en MODE INDIVIDUEL)

BRANCHEMENT

Le branchement du pédalier VC-4 Foot Controller à ton combo Valvetronix est super-facile. Il suffit de brancher une extrémité du câble fourni à la prise d’entrée VOX BUS en face arrière du VC-4 (vois ci-dessous)...



... et de brancher l’autre extrémité de ce câble à la prise FOOT CONTROLLER sur la face arrière de ton combo (vois ci-dessous).



Outre le fait qu’il s’auto-verrouille aux deux extrémités, ce câble de 5 mètres assure l’alimentation du

VC-4 directement depuis l’ampli – ce qui veut dire que tu ne dois plus t’encombrer d’un adaptateur secteur!

AJOUT D’UNE PÉDALE DE VOLUME EXTERNE

Comme le montre l’illustration de la face arrière du VC-4, tu peux brancher une pédale de volume externe au pédalier. Nous te recommandons la pédale de volume V850 en option, mais cela dit, toute autre pédale de volume fera l’affaire. Tu peux ainsi non seulement étendre la flexibilité déjà impressionnante du VC-4, mais aussi activer automatiquement le mode d’expression de sa propre pédale.

POUR LA BONNE SANTÉ DU VC-4

Même si ton pédalier VC-4 Foot Controller est une bête coriace, élevée spécialement pour se faire piétiner, il faut tout de même lui témoigner un minimum de respect. Voici quelques conseils qui te permettront de conserver ton VC-4 en super-forme:

- Ne saisis ni déplace jamais le VC-4 en le tenant par sa pédale. Tiens-le toujours par son boîtier.
- Quand tu transportes le VC-4, débranche toujours le câble mais aussi la pédale de volume externe, si jamais tu en utilises une.
- Nettoie uniquement le VC-4 avec un chiffon humide et doux – comme ceux prévus pour nettoyer les guitares, par exemple. N’utilise cependant JAMAIS un chiffon détrempe, mais uniquement un légèrement humide!

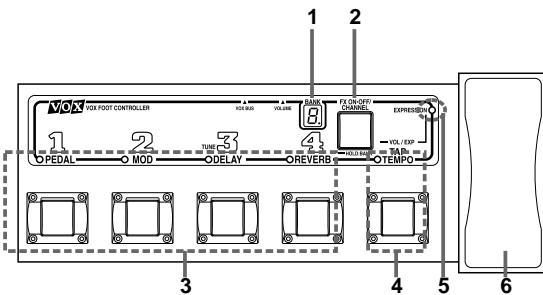
A PROPOS DU CÂBLE

Si jamais tu as perdu ou endommagé le câble fourni, nous te suggérons de te procurer un nouveau câble auprès de ton revendeur VOX. Si ce n’est pas possible, tu peux utiliser un câble “10 Base-T” de longueur similaire (5 mètres)... Tu trouveras normalement ce type de câble dans tout bon magasin de matériel informatique.

ATTENTION! ATTENTION! Comme nous venons de le souligner, ce câble “10 Base-T” DOIT être de type “droit” et NON “croisé” (cela fait référence à la manière dont les prises mâles sont câblées l’une par rapport à l’autre). Si tu utilises un câble “croisé”, tu ENDOMMAGERAS ton ampli et cela entraînera l’annulation de la garantie. Alors si jamais tu dois utiliser un autre câble “10 Base-T” que celui fourni, vérifie bien qu’il s’agit d’un câble “droit”. EN CAS DE DOUTE, NE L’UTILISE PAS!! Compris?!

Tour du pédalier

A. FACE AVANT



1. AFFICHAGE BANK

Cet affichage à diodes sert à vérifier le mode actif du VC-4 ainsi que d'autres choses encore:

1. Quand le pédalier se trouve en **mode de choix de programme**, cet affichage indique le numéro de la banque (1, 2, 3, 4 ou 1., 2., 3., 4.). Si ce numéro clignote, c'est que tu es sur le point de choisir une autre banque (pour en savoir plus, vois la section "1. Mode de choix de programme" à la page 16).
2. Quand le pédalier est en **mode individuel**, le symbole suivant apparaît sur l'affichage BANK (pour en savoir plus, vois la section "2. Mode individuel (activation/coupage d'effets)" à la page 17).



3. Quand le pédalier se trouve en **mode Tuner**, le symbole "-" ou "_" (mode d'accord silencieux) apparaît sur l'affichage BANK comme illustré ci-dessous (pour en savoir plus, vois la section "3. Mode Tuner (fonction d'accordeur)" à la page 18).



ou



4. Si tu mets ton combo Valvetronix en **mode Manual** (pour en savoir plus, vois le manuel de ton ampli) via sa face avant (REMARQUE IMPORTANTE: Tu ne peux PAS activer le MODE MANUAL avec le VC-4), le symbole "o" apparaît sur l'affichage BANK, comme illustré ci-dessous. En MODE MANUAL, le VC-4 fonctionne exactement comme en MODE INDIVIDUEL et te per-

met d'activer/de couper les effets, de changer le temps de retard et aussi d'utiliser sa pédale pour piloter le volume ou l'expression.



2. COMMUTATEUR FX ON & OFF/CHANSEL

Ce commutateur joue deux rôles:

1. Il permet de passer du MODE DE CHOIX DE PROGRAMME (vois page 16) au MODE INDIVIDUEL (lis page 17) d'une simple pression du pied. Comment savoir quel mode est actif? Facile: le MODE DE CHOIX DE PROGRAMME est indiqué par la présence d'un numéro de banque (1, 2, 3, 4 ou 1., 2., 3., 4.) sur l'affichage BANK, tandis que le MODE INDIVIDUEL est lui indiqué comme suit:



2. Il permet aussi de changer de banque de programmes. Pour en savoir plus à ce sujet, vois la section "ii) Changement de banque..." à la page 16.

3. COMMUTATEURS & DIODES 1-4

La fonction de ces éléments dépend du MODE dans lequel se trouve ton VC-4:

1. En **mode de choix de programme**, ces 4 commutateurs permettent de naviguer entre les canaux et les banques; les diodes servent elles à t'indiquer ce que tu as choisi (pour en savoir plus, lis page 16).
2. En **mode individuel**, ces 4 commutateurs activent/coupent les sections PEDAL, MOD, DELAY et REVERB de ton combo. Les diodes te permettent de vérifier d'un coup d'œil ce qui est actif et ce qui est coupé.
3. En **mode Tuner**, ces quatre diodes plus la diode TAP TEMPO font office "d'aiguille" pour la fonction d'accordeur; la diode 3 sert de signal "tu es bien accordé" (tu trouveras des détails à la page 18).
4. Si ton combo Valvetronix est en **mode Manual**, ces commutateurs servent à activer/couper les sections PEDAL, MOD, DELAY et REVERB de l'ampli. Les diodes te permettent de vérifier d'un coup d'œil ce qui est actif et ce qui est coupé.

4. COMMUTATEUR & DIODE TAP TEMPO

Sauf lorsque ton pédalier VC-4 se trouve en **mode Tuner**, ce commutateur remplit deux tâches:

1. En tapant la cadence du pied sur ce commutateur, tu changes le tempo de l'effet DELAY actif – à condition bien sûr que tu aies activé un effet DELAY!

REMARQUE DE PROGRAMMATION: Les changements de tempo effectués avec le commutateur TAP TEMPO de ton VC-4 ne sont pas "conservés" quand tu changes de programme ou mets ton combo hors tension; pour cela, tu dois les MÉMORISER avec la face avant de l'ampli (lis le manuel de ton combo).

2. Quand tu maintiens ce commutateur enfoncé pendant plus d'une seconde, tu alternes entre le mode VOLUME et le mode EXPRESSION de la PÉDALE du VC-4. Comment savoir quel mode est actif? Facile, c'est la diode EXPRESSION (5) qui te le dit! Si cette diode est allumée, alors c'est le mode EXPRESSION qui est choisi; si elle est éteinte, alors la PÉDALE pilote le VOLUME.

5. DIODE EXPRESSION

Quand cette diode est allumée, cela signifie que la PÉDALE du VC-4 fonctionne comme une pédale D'EXPRESSION. Par contre, si elle est éteinte, cela t'indique que la pédale pilote le VOLUME.

6. PÉDALE DU VC-4

Cette pédale peut servir de PÉDALE DE VOLUME ou de PÉDALE D'EXPRESSION – c'est ton choix. Comme nous venons de le voir, quand la diode EXPRESSION est allumée, cela t'indique que la pédale est en mode EXPRESSION; quand elle est éteinte, tu sais que la pédale pilote le VOLUME. Puis autre rappel: pour alterner entre les fonctions EXPRESSION et VOLUME de la pédale, il suffit de maintenir le commutateur TAP TEMPO (4) enfoncé pendant plus d'une seconde.

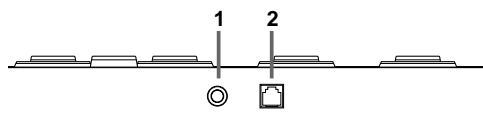
Voici maintenant quelques infos intéressantes au sujet de cette pédale:

1. Quand elle pilote le VOLUME, cette pédale travaille *après* l'étage de Gain de ton combo Valvetronix. Cela veut dire que son action influence uniquement le volume de sortie de l'ampli; elle ne change donc pas la quantité de Gain.
2. Quand elle sert de pédale d'EXPRESSION, elle pilote les éléments suivants:

- i) L'effet VOX WAH si tu as choisi cette pédale d'effet.
- ii) La vitesse de l'effet U-VIBE si tu as choisi cette pédale d'effet.
- iii) La vitesse de tout effet MODULATION utilisé (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo ou Rotary), à condition que l'option de pilotage externe (EX CON) soit activée.

3. Quand tu branches une pédale de volume externe dans la prise prévue à cet effet en face arrière du VC-4 (vois la section "B. Face arrière"), la PÉDALE DU VC-4 passe automatiquement en mode EXPRESSION.
4. Si tu utilises également la pédale d'effet WAH ou U-VIBE avec un effet MODULATION et que la fonction EX CON est active, alors la PÉDALE DU VC-4 pilote à la fois la pédale d'effet et l'effet MOD quand le mode EXPRESSION est actif.

B. FACE ARRIÈRE



1. PRISE POUR PÉDALE DE VOLUME

Tu peux brancher ici une pédale de volume externe. Nous te recommandons d'utiliser la pédale de volume V850, mais cela dit toute pédale de volume de 250KΩ fera l'affaire.

REMARQUE: Comme nous l'avons déjà dit, quand tu branches une pédale de volume externe, la PÉDALE DU VC-4 passe automatiquement en mode EXPRESSION.

2. PRISE VOX BUS

C'est ici que tu branches le câble fourni pour relier le VC-4 à la face arrière de ton combo Valvetronix.

Appuie!

LE VC-4 À PIED D'ŒUVRE

Nous l'avons vu, grâce à ses trois modes distincts (MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, MODE INDIVIDUEL et MODE TUNER), le VC-4 permet de faire toute une série de chouettes trucs une fois branché à ton combo Valvetronix. Tu peux ainsi changer de programme, activer et couper des effets individuels, piloter divers effets, le volume de l'ampli, changer les temps de retard et puis accorder ta guitare. Voyons comment le VC-4 fait tout cela en examinant ses trois modes...

1. MODE DE CHOIX DE PROGRAMME

Rappel: quand le VC-4 se trouve en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, son affichage BANK indique un numéro de banque. Comme tu t'en doutes, ce numéro correspond à celui présent sur l'affichage BANK de ton ampli... Logique! Jette donc un œil sur l'affichage BANK. S'il affiche un numéro de banque qui ne clignote pas, c'est que ton VC-4 est déjà en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME. Imaginons qu'il ne s'y trouve pas encore et voyons comment l'y mettre...

DESTINATION MODE DE CHOIX DE PROGRAMME

Bien, l'affichage BANK indique donc "□", "□", "□", "□" ou clignote et tu veux activer le MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, correct? C'est ultra-simple – tout ce que tu dois faire, c'est une ou deux des petites choses ci-dessous:

1. Si l'affichage BANK indique "□", c'est que l'ampli est en MODE MANUAL (vois le "Guide du guitariste" livré avec ton combo). On l'a vu, la seule manière de quitter le MODE MANUAL, c'est via l'ampli. Il suffit pour cela d'appuyer sur le bouton ▲ (UP) ou ▼ (DOWN) en face avant du Valvetronix: l'ampli et le VC-4 passent alors en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME.
2. Si l'affichage BANK indique "□" ou "□", c'est que le VC-4 est en MODE TUNER. Pour quitter ce mode, appuie simplement sur le commutateur TAP TEMPO. Le VC-4 active ainsi le MODE DE CHOIX DE PROGRAMME ou le MODE INDIVIDUEL. Si le MODE DE CHOIX DE PROGRAMME est actif (c.-à-d. si l'affichage BANK indique un numéro de banque), alors commence à t'échauffer; si ce n'est pas le cas, lis la suite...
3. Si l'affichage BANK indique "□", cela signifie que le VC-4 se trouve en MODE INDIVIDUAL.

Dans ce cas, il te suffit d'appuyer sur le commutateur FX ON & OFF/CHANNEL pour activer le MODE DE CHOIX DE PROGRAMME.

4. Si l'affichage BANK clignote, c'est que tu es déjà au beau milieu d'un changement de banque. Pour quitter ce statut et retourner au MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, appuie simplement sur le commutateur FX ON & OFF/CHANNEL.

Bien! Maintenant que ton VC-4 est en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, voyons comment changer de programme au pied...

REMARQUE IMPORTANTE: Quand le VC-4 est en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, tu peux utiliser son COMMUTATEUR TAP TEMPO et sa PÉDALE de la manière décrite ci-dessus.

i) CHANGER DE PROGRAMME DANS UNE MÊME BANQUE...

C'est tout bête! Comme tu le sais, les 32 programmes mémorisés par ton Valvetronix sont conservés dans 8 banques contenant chacune 4 canaux (alias mémoires). Imaginons que le programme 3-1 soit actif. Pour passer du programme 3-1 au 3-2, 3-3 ou 3-4, il suffit d'enfoncer le bon COMMUTATEUR!!

Exemple: le programme 2-4 est actif et tu veux passer au programme 2-2. Pour cela, enfonce simplement le COMMUTATEUR 2 de ton VC-4! Compris?! Tu vois bien, c'est "tout bête"!

ii) CHANGEMENT DE BANQUE...

Ce n'est pas aussi enfantin que le changement de programme mais ça reste très simple. Avant de passer au "comment", nous avons une annonce importante à faire...

REMARQUE IMPORTANTE AU SUJET DES CHANGEMENTS DE PROGRAMME: Le VC-4 Foot Controller permet uniquement de choisir des programmes parmi les 16 mémoires des banques 1-4 ou les 16 mémoires des banques 1.-4.. Cela veut donc dire que tu ne peux pas utiliser le VC-4 pour passer par exemple du programme 2-1 au programme 3.-4, ou du 1.-3 au 4-1. La seule manière pour faire passer le VC-4 des banques 1-4 aux banques 1.-4. ou vice versa, c'est via la face avant du combo.

Cela dit, voyons comment CHANGER DE BANQUE avec le VC-4. Pour cela, un exemple: imaginons que tu veuilles passer du programme 1-1 au 4-3 avec le VC-4. Pour cela, exécute les trois étapes de la procédure facile ci-dessous...

REMARQUE: Le programme 4-3 désigne la mémoire 3 de la banque 4... Tu te souviens?!

ÉTAPE 0: Oui, tu ne rêves pas, il y a bel et bien une ÉTAPE 0! Pourquoi? Tout simplement parce que tu dois régler ton ampli sur le programme 1-1 avant de pouvoir démarrer! Choisis donc le programme 1-1 par le chemin le plus court – via la face avant de l'ampli! Quoi, tu ne sais plus comment on fait?! Allons, tu devrais avoir honte! On t'encourage donc à réviser un peu l'utilisation de ton ampli en potassant le "Guide du guitariste" fourni avec!

Parfait, maintenant que le programme 1-1 est actif, on peut commencer...

ÉTAPE 1: Enfonce le commutateur FX ON & OFF/CHANNEL pendant plus d'une seconde. Le "1" se met à clignoter sur l'affichage BANK. Cela veut dire que tu peux choisir la banque du programme voulu, c.-à-d. la banque 4 dans notre exemple.

ÉTAPE 2: Pour choisir la banque 4, appuie simplement sur le COMMUTATEUR 4 du VC-4. Le numéro sur l'affichage BANK change maintenant en "4" et se met à clignoter plus rapidement. Cela veut dire que tu peux maintenant choisir le programme voulu, à savoir 3 dans notre exemple...

ÉTAPE 3: Pour choisir le canal (programme) 3, il suffit d'enfoncer le COMMUTATEUR 3.

ÉTAPE 4: Elle n'existe pas! Bravo, tu viens de passer du programme 1-1 au 4-3, ce que confirme le VC-4 – le "4" brille intensément (sans clignoter!) sur l'affichage BANK et la diode au-dessus du COMMUTATEUR 3 s'allume aussi. Comme promis, tout est dit en trois étapes faciles...

2. MODE INDIVIDUEL (ACTIVATION/COUPURE D'EFFETS)

Nous l'avons vu, en MODE INDIVIDUEL du VC-4, les COMMUTATEURS 1-4 permettent d'activer/de couper les sections PEDAL, MODULATION, DELAY et REVERB de ton ampli Valvetronix au sein du programme actif. Quand le MODE INDIVIDUEL est actif, "☐" apparaît sur l'affichage BANK.

Si le symbole "☐" apparaît sur l'affichage BANK du VC-4, c'est que le pédalier se trouve déjà en MODE INDIVIDUEL. Imaginons qu'il ne s'y trouve pas encore et voyons comment l'y mettre...

DESTINATION MODE INDIVIDUEL

Bien, l'affichage BANK indique un numéro de banque (1-4 ou 1.-4.), le symbole "☐", "☐", "☐" ou il clignote et tu veux activer le MODE INDIVIDUEL... Pas de panique – tout ce que tu dois faire, c'est une ou deux des petites choses ci-dessous:

1. Si l'affichage BANK indique "☐" ou "☐", c'est que tu es en MODE TUNER. Pour quitter ce mode, appuie sur le commutateur TAP TEMPO. Le VC-4 active alors le MODE INDIVIDUEL ou le MODE DE CHOIX DE PROGRAMME. S'il passe en MODE INDIVIDUEL (c.-à-d. si l'affichage BANK indique "☐"), alors tu peux t'échauffer; si ce n'est pas le cas, lis la suite...
2. Si l'affichage BANK indique un numéro de banque (1-4 ou 1.-4.), c'est que le VC-4 est en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME. Il suffit alors d'appuyer sur le commutateur FX ON & OFF/CHANNEL pour activer le MODE INDIVIDUEL.
3. Si l'affichage BANK clignote, c'est que tu es déjà au beau milieu d'un changement de banque. Pour quitter ce statut et retourner au MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, appuie simplement sur le commutateur FX ON & OFF/CHANNEL. Puis active le MODE INDIVIDUEL en enfonçant à nouveau ce commutateur.
4. Si l'affichage BANK indique "☐", c'est que le MODE MANUAL est actif. On l'a vu, la seule manière de quitter le MODE MANUAL, c'est via l'ampli. Pour cela, appuie simplement sur le bouton ▲ (UP) ou ▼ (DOWN) en face avant de ton combo: l'ampli et le VC-4 passent alors en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME. Puis enfonce le commutateur FX ON & OFF/CHANNEL pour activer le MODE INDIVIDUEL.

Maintenant que ton VC-4 Foot Controller est en MODE INDIVIDUEL, tu peux utiliser ses COMMUTATEURS 1-4 pour activer/couper tout effet PEDAL, MODULATION, DELAY et REVERB actif dans le programme choisi. Pour être plus spécifique:

COMMUT. 1 Active/coupe la section PEDAL.

COMMUT. 2 Active/coupe la section MODULATION.

COMMUT. 3 Active/coupe la section DELAY.

COMMUT. 4 Active/coupe la section REVERB.

Comme tu l'espères/t'y attends (biffe la mention inutile!), la diode correspondante s'allume quand tu actives une section et s'éteint quand tu coupes la section en question.

REMARQUE IMPORTANTE 1: Si tu ne te souviens plus du programme utilisé, regarde simplement l'affichage BANK et les diodes des boutons CHANNEL de ton combo pour t'éclaircir la lanterne!

REMARQUE IMPORTANTE 2: Nous te rappelons que lorsque ton VC-4 se trouve en MODE INDIVIDUEL, tu peux utiliser le COMMUTATEUR TAP TEMPO et la PÉDALE.

ALERTE! FONCTION VC-4 HYPER-COOL!

CHANGEMENT DE PROGRAMME EN MODE INDIVIDUEL

Eh oui, tu peux le faire avec ton VC-4 Foot Controller – c'est pas bien ça?! Et pour y arriver, il suffit de suivre bien sagement et à la lettre les 3 étapes du changement de programme en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME. A savoir:

ÉTAPE 1: Enfonce le COMMUTATEUR FX ON & OFF/CHANNEL pendant plus d'une seconde de sorte que l'affichage BANK se mette à clignoter.

ÉTAPE 2: Choisis la banque voulue avec les COMMUTATEURS 1–4. Le clignotement de l'affichage BANK s'accélère alors.

ÉTAPE 3: Choisis le programme voulu avec les COMMUTATEURS 1–4. Quand c'est fait, l'affichage BANK indique la banque choisie, la diode du programme sélectionné (1–4) s'allume pendant environ une seconde, puis le VC-4 retourne en MODE INDIVIDUEL.

REMARQUE 1: En MODE INDIVIDUEL, la face avant de ton ampli t'indique le programme actif.

REMARQUE 2: Comme pour le changement de programme en MODE DE CHOIX DE PROGRAMME, tu peux *uniquement* alterner entre les programmes mémorisés dans les banques 1–4 ou ceux des banques 1.–4.; cela dépend en fait de la banque active: 1–4 ou 1.–4. ... Bref tu ne peux par exemple pas passer de 1-3 à 2. (ou vice-versa) en MODE INDIVIDUEL du VC-4.

3. MODE TUNER (FONCTION D'ACCORDEUR)

Comme tu le sais, ton ampli Valvetronix dispose d'un accordeur. Puis tu sais quoi? Tu peux exploiter ce mode d'accord avec ton VC-4 – y compris la

fonction géniale D'ACCORD SILENCIEUX, qui est comme tu t'en doutes un must pour la scène. Naturellement, quand le VC-4 est en MODE TUNER ou en MODE D'ACCORD SILENCIEUX, le nom de la note apparaît sur l'affichage BANK et les 5 diodes au-dessus des COMMUTATEURS 1–4 et du COMMUTATEUR TAP TEMPO font office "d'aiguille" pour ton accordeur. La diode 3 t'indique que "tu es accordé au poil". Donc en MODE TUNER du VC-4, la hauteur de la note jouée correspond exactement à celle indiquée sur l'affichage BANK – quand seule la diode 3 est allumée. Si la diode 1 ou 2 est allumée, c'est que la note est trop basse. Si la diode 4 ou 5 (TAP TEMPO) s'allume, c'est que la note est trop haute. Naturellement, quand la diode 2 ou 4 s'allume, c'est que la note en question est plus près de la hauteur correcte (indiquée sur l'affichage BANK) que lorsque la diode 1 ou 5 s'allume.

En MODE TUNER, le VC-4 sert d'accordeur CHROMATIQUE, comme l'accordeur de ton combo Valvetronix. Comme ce dernier, l'accordeur du VC-4 affiche les noms des notes sur l'affichage BANK:

Nom de la note	Affichage BANK	Nom de la note	Affichage BANK
Do	∅	Fa#	F.
Do#	∅.	Sol	∅
Ré	d	Sol#	∅.
Ré#	d.	La	R
mi	ε	La#	R.
Fa	F	Si	b

Nous l'avons dit, quand ton VC-4 se trouve en MODE TUNER, le symbole "□" apparaît sur son affichage BANK ou, s'il est en MODE D'ACCORD SILENCIEUX, le symbole "□"... Sauf bien sûr si tu joues une note, auquel cas l'affichage BANK indique le nom de la note la plus proche de celle jouée. Pour activer le MODE TUNER:

DESTINATION MODE TUNER

- En MODE DE CHOIX DE PROGRAMME: Maintiens le COMMUTATEUR du programme choisi (1–4) enfoncé pendant 0,5 seconde. Quand "□" apparaît à l'affichage BANK, le VC-4 est prêt à se lancer "à l'accordage".
- En MODE INDIVIDUEL: Tu actives l'accordeur en face avant de ton ampli, en pressant le bouton TUNER/CANCEL. Dès que "□" apparaît sur l'affichage BANK, tu peux t'accorder.
- En MODE MANUAL: Tu le sais, quand tu actives le MODE MANUAL, le VC-4 passe lui aussi en MODE MANUAL et "□" apparaît sur son affichage BANK. Pour activer le MODE TUNER à partir de là, maintiens le COMMUTATEUR FX

ON & OFF/ CHANNEL enfoncé pendant 0,5 seconde. Dès que “☐” apparaît sur l’affichage BANK, tu peux t’accorder.

ALERTE! FONCTION VC-4 HYPER-COOL!

MODE D’ACCORD SILENCIEUX

Tu veux accorder ta guitare en silence avec le VC-4? Cela te sera naturellement indispensable quand tu joues en concert! Alors voici comment t’y prendre...

- i) En MODE DE CHOIX DE PROGRAMME: Il suffit de maintenir le COMMUTATEUR du programme choisi (1–4) enfoncé pendant 1,5 seconde. Dès que le symbole “☐” apparaît à l’affichage BANK, tu peux te lancer “à l’accordage” sur la pointe des pieds.
- ii) En MODE INDIVIDUEL: Ici tu dois activer l’accordeur en face avant de ton ampli, tout simplement en appuyant sur le bouton TUNER/CANCEL pendant au moins une seconde. Dès que le symbole “☐” apparaît sur l’affichage BANK, tu peux t’accorder en silence.
- iii) En MODE MANUAL: Maintiens simplement le COMMUTATEUR FX ON & OFF/ CHANNEL enfoncé pendant 1,5 seconde. Dès que le symbole “☐” apparaît sur l’affichage BANK, le signal de l’ampli est coupé et tu peux t’accorder silencieusement.

POUR QUITTER LE MODE TUNER

Enfonce simplement le COMMUTATEUR TAP TEMPO: tu retournes alors instantanément au mode en vigueur avant d’activer le MODE TUNER ou le MODE D’ACCORD SILENCIEUX.

ALERTE! FONCTION VC-4 HYPER-COOL!

UTILISATION DU VC-4 QUAND L’AMPLI EST EN MODE MANUAL

(juste au cas où tu aurais oublié que c’est possible)

Comme tu l’as appris en lisant le “Guide du guitariste” accompagnant ton ampli Valvetronix, le MODE MANUEL (alias mode “tu vois ce que tu entends”!) est une fonction très cool. Puis comme tu l’auras lu, quand tu mets l’ampli en MODE MANUAL, le VC-4 adopte aussi ce mode et “☐” apparaît sur son affichage BANK. En outre, comme nous venons juste de le voir, même si tu ne peux pas quitter le MODE MANUAL avec le VC-4 (il faut le faire sur l’ampli), tu peux activer le MODE TUNER et le MODE D’ACCORD SILENCIEUX du pied. Ce qui suit est encore plus cool...

Quand ton combo Valvetronix est en MODE MANUAL, le VC-4 fonctionne exactement de la même manière qu’en MODE INDIVIDUEL!! Ce qui veut dire que tu peux te servir des COMMUTATEURS 1–4 pour activer/couper les sections PEDAL, MODULATION, DELAY et REVERB, changer le temps de retard avec le COMMUTATEUR TAP TEMPO et utiliser sa PÉDALE pour piloter le VOLUME ou l’EXPRESSION. Quoi?! En plus de cela je peux m’accorder en silence? Pince-moi, car... c’est mon rêve!

En cas de problème

1. Le VC-4 ne se met pas sous tension quand je le branche à l'ampli.

- Ton combo Valvetronix est-il sous tension?
- Le VC-4 est-il correctement branché à l'ampli Valvetronix?
- As-tu branché un câble correct?

Vérifie que toutes les connexions sont correctement effectuées et que les contacts des prises VOX BUS au dos de ton VC-4 et de ton ampli ne sont pas encrassés.

2. Impossible d'activer/de couper les effets avec le VC-4.

- Le VC-4 se trouve-t-il bien en mode Individuel?
- Les sections MOD, DELAY ou REVERB du Valvetronix ne sont-elles pas désactivées?
- Les sections MOD, DELAY ou REVERB du Valvetronix ne sont-elles pas contournées?
- As-tu branché un câble correct?

Vérifie les réglages d'effets sur ton ampli Valvetronix et assure-toi que le VC-4 est en mode Individuel.

3. Je n'entends pas le ou les effets activés avec le VC-4.

- Les effets ne sont-ils pas contournés sur l'ampli Valvetronix?

Vérifie les réglages de ton ampli Valvetronix. Si le contournement (Bypass) est actif, tu n'entendras aucun des effets MOD, DELAY et REVERB.

4. La pédale du VC-4 ne pilote pas l'effet choisi.

- La pédale est-elle correctement réglée?
- Utilises-tu une pédale de volume externe?

Pour utiliser le mode Expression de la pédale du VC-4, maintiens le commutateur TAP TEMPO enfoncé pendant au moins une seconde, jusqu'à ce que la diode EXPRESSION s'allume sur le pédalier.

Assure-toi aussi que les réglages du commutateur EX CTL, de la section MOD et /ou de la section PEDAL sont corrects sur l'ampli Valvetronix.

TUYAU! Quand tu branches une pédale de volume externe à la prise prévue à cet effet sur le VC-4, la propre pédale de ce dernier retrouve automatiquement son rôle de pilote d'expression; le volume est lui piloté exclusivement par la pédale externe.

5. La pédale de volume externe ne fonctionne pas.

- Est-elle correctement branchée?
- As-tu branché un câble correct?
- Le câble n'est-il pas endommagé?
- La pédale de volume externe est-elle compatible avec le VC-4?

Vérifie les connexions et le câble. Si la pédale de volume externe permet un réglage minimum, choisis la valeur la plus basse possible.

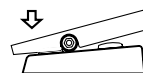
6. Il faut recalibrer la pédale du VC-4 et/ou la pédale de volume externe.

Si tu n'obtiens pas l'effet maximum ou minimum quand tu actionnes la pédale du VC-4 ou la pédale de volume externe, alors effectue un calibrage du VC-4 avec la procédure suivante.

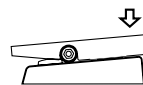
TUYAU! Pour calibrer la pédale, procède à la main car si tu travailles au pied, tu risques de ne pas obtenir un réglage précis.

a) Calibrage de la pédale du VC-4

1. Vérifie d'abord que ton ampli Valvetronix est hors tension.
2. Mets ensuite ton combo Valvetronix sous tension en maintenant enfoncés le commutateur 3 et le commutateur TAP TEMPO du VC-4. Suite à cette manip., l'affichage BANK indique "P" pendant une seconde, puis "□".
3. "Ouvre" lentement la pédale jusqu'à ce qu'elle soit complètement "relevée", comme illustré ci-dessous.



4. Enfonce le commutateur TAP TEMPO du VC-4. Cela active le réglage Expression/Volume minimum et le symbole "□" apparaît sur l'affichage BANK.
5. Appuie lentement sur la pédale Expression/Volume jusqu'en fin de course, comme illustré ci-dessous.



TUYAU! Tu peux conclure ce réglage en enfonçant le commutateur FX ON-OFF/CHANNEL du VC-4.

6. Enfonce le commutateur TAP TEMPO du VC-4. Le symbole "□" apparaît sur l'affichage BANK et le VC-4 retourne en mode de fonctionnement normal.

Remarque! Si le calibrage n'est pas correct, le symbole "E" suivi de "E" apparaîtra à l'affichage BANK. Dans ce cas, effectue à nouveau la procédure depuis l'étape 3.

b) Calibrage de la pédale de volume externe

1. Vérifie d'abord que ton ampli Valvetronix est hors tension.
2. Si la pédale externe permet un réglage de volume minimum, choisis la valeur la plus basse possible.
3. Mets ensuite ton combo Valvetronix sous tension en maintenant enfoncés le commutateur 3 et le commutateur FX ON-OFF/ CHANNEL du VC-4. Suite à cette manip., l'affichage BANK indique "P" pendant une seconde, puis "E".
4. "Ouvre" lentement la pédale de volume externe jusqu'à ce qu'elle soit complètement relevée.
5. Enfonce le commutateur TAP TEMPO du VC-4; l'affichage BANK indique alors "E".
6. Enfonce lentement la pédale de volume externe jusqu'en bout de course.
TUYAU! Tu peux conclure ce réglage en enfonçant la commutateur FX ON-OFF/ CHANNEL du VC-4.
7. Enfonce le commutateur TAP TEMPO du VC-4. L'affichage BANK indique "E" pendant 1 seconde puis le VC-4 retourne au mode de fonctionnement normal. Si le calibrage n'est pas correct, le symbole "E" suivi de "E" apparaîtra à l'affichage BANK. Dans ce cas, effectue à nouveau la procédure depuis l'étape 4.

Si jamais les suggestions de cette section ne permettent pas de résoudre ton problème, contacte ton revendeur VOX ou visite le site www.voxamps.co.uk.

Fiche technique

Affichage BANK: 1

Diodes: 6

Accordeur: chromatique automatique à 5 diodes

Fonctions de jeu: pédale, commutateurs 1–4 (activation/coupage des sections PEDAL, MOD, DELAY, REVERB), commutateur TAP TEMPO, commutateur FX ON-OFF/ CHANNEL & HOLD: BANK

Prises: pour pédale volume, VOX BUS

Alimentation: via la prise VOX BUS.

Dimensions (L x P x H): 417 x 158 x 63 mm

Poids: 1,8 kg

Accessoire: câble droit de type "10 Base-T", de catégorie 5 (5 m)

ATTENTION: N'utilise pas de câble "Crossover" 10BASE-T, car non seulement cela risquerait d'endommager ton ampli, mais cela entraînerait en outre l'annulation de la garantie.

Option: pédale de volume V850

Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann.
- in der Nähe eines Magnetfeldes.

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rundfunkempfängern oder Fernsehgeräten Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünnungs- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des Geräts, Feuer oder ein elektrischer Schlag die Folge sein. Beachten Sie, daß keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen.

Das CE-Zeichen für die Europäische Gemeinschaft

Vor dem 31.12.1996 vergebene CE-Zeichen auf unseren netzgespeisten Geräten zeigen an, daß diese Geräte gemäß der EMC-Richtlinie (89/336/EWG) und der CE-Richtlinie (93/68/EWG) der EU arbeiten.

Nach dem 01.01.1997 vergebene CE-Zeichen auf unseren netzgespeisten Geräten zeigen an, daß diese Geräte gemäß der EMC-Richtlinie (89/336/EWG), der CE-Richtlinie (93/68/EWG) und der Niederspannungsstromrichtlinie (73/23/EWG) der EU arbeiten.

Die CE-Zeichen auf unseren batteriegespeisten Geräten zeigen an, daß diese Geräte gemäß der EMC-Richtlinie (89/336/EWG) und der CE-Richtlinie (93/68/EWG) der EU arbeiten.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist.

WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

VC-4 FOOT CONTROLLER

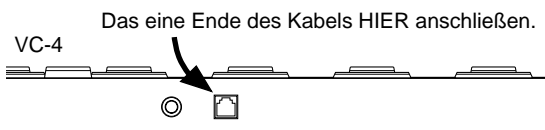
“Gitarristenhandbuch”

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des VC-4 Foot Controller, einer Pedaleinheit für die Fernbedienung eines AD60VT und AD120VT Valvetronix-Combos von VOX. Wie Du gleich sehen wirst, bietet der VC-4 drei Modi (PROGRAMMANWAHL, INDIVIDUAL (Effekte an/aus) und TUNER), in denen eine ganze Reihe von Funktionen per Fuß bedient werden können, darunter:

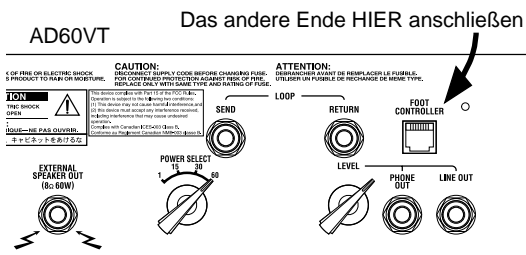
- ✓ Aufrufen von Programmen (Speichern)
- ✓ Einstellen der Amp-Lautstärke
- ✓ WAH
- ✓ Einstellen der U-VIBE-Geschwindigkeit (PEDAL-modell)
- ✓ Einstellen der MODULATION-Geschwindigkeit
- ✓ Stimmen der Gitarre (auch im “Stumm”-Modus)
- ✓ Ändern des DELAY-Tempos
- ✓ Ein-/Ausschalten der PEDAL-, MODULATION-, DELAY- und REVERB-Effekte (wenn sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus befindet).

ANSCHLÜSSE

Das Anschließen des VC-4 Foot Controller an Deinen Valvetronix-Combo ist kinderleicht: verbinde einfach das eine Ende des beiliegenden Kabels mit dem VOX BUS-Eingang auf der Rückseite des VC-4 (siehe unten)...



...und das andere Ende mit der FOOT CONTROLLER-Buchse auf der Rückseite des Combos (siehe unten).



Die Stecker dieses 5m-Kabels sind mit Klemmen versehen, damit sie sich nicht aus Versehen lösen können. Außerdem wird der VC-4 über dieses Kabel mit Strom versorgt – Du brauchst also kein externes Netzteil!

VERWENDUNG EINES ZUSÄTZLICHEN VOLUMENPEDALS

Wie Du in der Abbildung von der Rückseite des VC-4 siehst, weist der VC-4 eine Buchse auf, an den man ein externes Volumenpedal anschließen kann. Wir empfehlen die Verwendung eines V850 Pedals, aber Du kannst auch ein anderes Pedal nehmen. Damit erweiterst Du die Möglichkeiten des VC-4 noch einmal. Das eingebaute Schwellpedal des VC-4 fungiert in dem Fall immer als “Expression-Pedal”.

PFLEGE

Obwohl der VC-4 Foot Controller eine besonders robuste Einheit ist, die man mit den Füßen treten kann, sollte er mit ein wenig Respekt behandelt werden. Es folgen also ein paar Tipps zur “Aufzucht und Hege”, die Du unbedingt beachten solltest:

- Wenn Du den VC-4 transportieren musst, darfst Du ihn nicht an den Schaltern oder dem Pedal festhalten. Fasse ihn immer am Gehäuse an.
- Vor dem Transport des VC-4 musst Du das Anschlusskabel und eventuell auch die Verbindung des externen Volumenpedals lösen.
- Der VC-4 darf nur mit einem weichen, trockenen Tuch abgewischt werden – ein Reinigungstuch für Gitarre entspricht diesen Anforderungen. Verwende NIEMALS ein nasses Tuch. Es darf aber bei Bedarf leicht angefeuchtet werden.

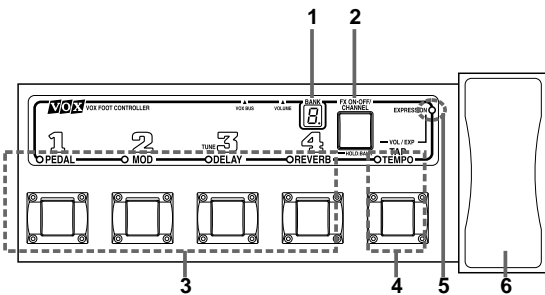
KABELSPEZIFIKATIONEN

Wenn Du das beiliegende Kabel verlierst bzw. wenn es defekt ist, musst Du Dir bei dem VOX-Händler einen gleichwertigen Ersatz besorgen. Wenn er das Kabel nicht vorrätig hat, kannst Du ein (ungefähr 5m langes) “10 Base-T”-Kabel verwenden. Das bekommst Du in fast jedem Computerladen.

WARNUNG! WARNING! Die Stecker des “10 Base-T”-Kabels MÜSSEN “gerade” angebracht sein – also NICHT überkreuz (die beiden männlichen Stecker kann man nämlich auf zwei Arten anbringen). Mit einem “Überkreuz”-Kabel BESCHÄDIGST Du Deinen Amp. Achte also immer darauf, ein “gerades” 10 Base-T-Kabel zu verwenden. IM ZWEIFELSFALLE NICHT GEBRAUCHEN. OK?

Vorstellung des VC-4

A. DIE OBERSEITE



1. BANK-DISPLAY

Dieses LE-Display zeigt an, in welchem Modus sich der VC-4 befindet usw.

1. Wenn sich der Foot Controller im **Programm-Anwahlmodus** befindet, wird eine Banknummer (1, 2, 3, 4 bzw. 1., 2., 3., 4.) angezeigt. Eine blinkende Ziffer bedeutet, dass die neue Bank bereits gewählt ist (siehe auch den Abschnitt über den PROGRAMM-ANWAHLMODUS auf Seite 26).
2. Wenn sich der VC-4 im **Individual-Modus** befindet, wird folgendes Symbol im BANK-Display angezeigt (siehe auch den Abschnitt über den INDIVIDUAL-Modus auf Seite 27).



3. Befindet sich der VC-4 im **Tuner-Modus**, wird entweder "—" oder "—" (stummer Tuner-Modus) im BANK-Display angezeigt (siehe auch den Abschnitt über den TUNER-MODUS auf Seite 28).



oder



4. Wenn Du auf dem Valvetronix-Combo den **Manual-Modus** gewählt hast (siehe die Bedienungsanleitung des Amps) (ACHTUNG: mit dem VC-4 kannst Du den MANUAL-Modus des Combos nicht aufrufen), erscheint ein "o" im BANK-Display. Solange der MANUAL-Modus des Amps aktiv ist, verhält sich der VC-4 genau wie im INDIVIDUAL-Modus, d.h. Du kannst die Effekte ein-/ausschalten, die Verzögerungszeit des Delays ändern und das eingebaute Schwell-

pedal als Volumen- oder Expression-Pedal verwenden.



2. FX ON & OFF/CHANNEL-TASTER

Dieser Taster hat zwei Funktionen:

1. Hiermit kannst Du den PROGRAMM-Anwahlmodus (siehe Seite 26) und den INDIVIDUAL-Modus (Seite 27) per Fuß aufrufen. Woran erkennt man, welcher Modus gerade aktiv ist? Simpel: im PROGRAMM-Anwahlmodus wird eine Banknummer (1, 2, 3, 4 bzw. 1., 2., 3., 4.) im BANK-Display angezeigt. Im INDIVIDUAL-Modus erscheint hingegen folgendes Symbol:



2. Außerdem können mit diesem Schalter Programmbänke aufgerufen werden. Siehe "ii) Aufrufen einer anderen Bank..." auf Seite 26.

3. FUSSTASTER 1~4 & DIODEN 1~4

Auch die Funktion der Fußtaster richtet sich nach dem gewählten MODUS:

1. Im **Programm-Anwahlmodus** dienen die 4 Fußtaster zum Aufrufen von Speichern ("Kanälen") und Bänken. Die Dioden zeigen an, welcher Speicher jeweils gewählt ist (siehe auch Seite 26).
2. Im **Individual-Modus** dienen die 4 Fußtaster zum Ein-/Ausschalten der Effektblöcke PEDAL, MOD, DELAY und REVERB auf dem Amp. An den Dioden kannst Du also ablesen, welche Effektblöcke derzeit eingeschaltet sind.
3. Im **Tuner-Modus** dienen die vier Dioden sowie die TAP TEMPO-Diode als "Nadel" für die Anzeige der Stimmung. Wenn Diode 3 leuchtet "stimmt die Stimmung haargenau" (siehe auch Seite 28).
4. Wenn Du auf Deinem Valvetronix-Combo den **Manual-Modus** gewählt hast, kannst Du mit den Fußtastern die Effektblöcke PEDAL, MOD, DELAY und REVERB ein-/ausschalten. An den Dioden kannst Du ablesen, welche Blöcke derzeit ein- und ausgeschaltet sind.

4. TAP TEMPO-TASTER & DIODE

Solange sich der VC-4 *nicht* im **Tuner-Modus** befindet, hat dieser Fußtaster zwei Funktionen:

1. Wenn Du ihn mehrmals im Takt des Songs drückst, ändert sich die DELAY-Verzögerungszeit. Das funktioniert aber nur, wenn der DELAY-Effekt aktiv ist!

PROGRAMMIERHINWEIS: Die mit dem VC-4 durchgeführten TAP TEMPO-Einstellungen werden nicht "behalten", wenn Du ein anderes Programm aufrufst oder den Amp ausschaltest. Du kannst die Einstellung jedoch mit der WRITE-Taste auf der Frontplatte des Amps speichern (siehe die Bedienungsanleitung des Amps).

2. Wenn Du diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt hältst, schaltest Du die Funktion des SCHWELLPEDALS abwechselnd auf VOLUME und EXPRESSION. Wie kann man sehen, welcher Modus momentan gewählt ist? Du brauchst Dir bloß die EXPRESSION-Diode (5) anzuschauen! Wenn sie leuchtet, fungiert das Schwellpedal als EXPRESSION-Pedal. Wenn sie aus ist, kannst Du das Pedal als Volumenpedal gebrauchen.

5. EXPRESSION-DIODE

Wenn diese Diode leuchtet, fungiert das Schwellpedal als EXPRESSION-Pedal. Leuchtet sie nicht, so dient das Schwellpedal als VOLUMENPEDAL.

6. SCHWELLPEDAL

Dieses eingebaute Pedal kann entweder als VOLUMEN- oder als EXPRESSION-Pedal verwendet werden – je nachdem, wofür Du es gerade benötigst. Wie bereits erwähnt, leuchtet die EXPRESSION-Diode, wenn der EXPRESSION-Modus gewählt ist. Leuchtet die Diode nicht, so ist der VOLUME-Modus gewählt. In dem Fall dient das Schwellpedal zum Einstellen der Lautstärke. Die EXPRESSION- oder VOLUME-Funktion kann mit dem TAP TEMPO-Schalter (4) gewählt werden: halte ihn einfach länger als eine Sekunde gedrückt.

Es folgen noch ein paar nützliche Hinweise zu diesem Schwellpedal:

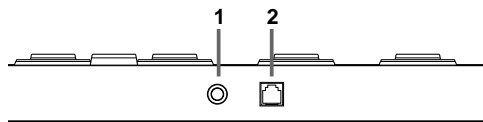
1. Wenn es als VOLUMEN-Pedal verwendet wird, befindet sich diese Regelung *hinter* der Gain-Stufe des Valvetronix-Amps. Das bedeutet, dass nur die Ausgangslautstärke beeinflusst wird, während sich die Gain-Einstellung nicht ändert.

2. Bei Anwahl des EXPRESSION-Modus' kann das Pedal für folgende Dinge verwendet werden:

- i) Zum Steuern des VOX WAHs, wenn jener PEDAL-Effekt gewählt ist.
- ii) Zum Regeln der U-VIBE-Geschwindigkeit, wenn jener PEDAL-Effekt gewählt ist.
- iii) Zum Regeln der MODULATION-Geschwindigkeit (des aktuell gewählten Effekts: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo oder Rotary). Hierfür muss jedoch die EX CON-Funktion (externe Steuerung) aktiviert werden.

3. Wenn Du ein zusätzliches Volumenpedal an die betreffende Buchse auf der Rückseite des VC-4 anschließt (siehe das Kapitel über die RÜCKSEITE), fungiert das SCHWELLPEDAL automatisch als EXPRESSION-Pedal.
4. Wenn Du außer dem MODULATION-Effekt (mit eingeschalteter EX CON-Funktion) auch den WAH oder U-VIBE PEDAL-Effekt verwendest, beeinflusst Du mit dem EXPRESSION-Pedal sowohl den MOD- als auch den PEDAL-Effekt.

B. DIE RÜCKSEITE



1. VOLUME-BUCHSE

Hier kannst Du bei Bedarf ein optionales Volumenpedal anschließen. Am besten verwendest Du ein V850 Pedal. Pedale anderer Marken mit einem 250K-Potenzioometer können jedoch ebenfalls verwendet werden.

HINWEIS: Wie bereits an anderer Stelle erwähnt, wird das SCHWELLPEDAL des VC-4 automatisch als EXPRESSION-Pedal definiert, wenn Du ein Volumenpedal anschließt.

2. VOX BUS-BUCHSE

Hier musst Du das eine Ende des zum Lieferumfang des VC-4 gehörigen Kabels anschließen. Das andere Ende muss mit dem Valvetronix-Verstärker verbunden werden.

Gas geben!

EINSATZ DEINES VC-4 FOOT CONTROLLERS

Es wurde bereits erwähnt, dass der VC-4 drei Modi bietet (PROGRAMMANWAHL, INDIVIDUAL und TUNER). So kannst Du erfreulich flexibel arbeiten. Es lassen sich z.B. Programme aufrufen, die Effekte separat ausschalten, unterschiedliche Effekteinstellungen ändern, die Lautstärke des Amps bestimmen und die Verzögerungszeit des Effekts ändern, während Du Deine Gitarre außerdem stimmen kannst. Sehen wir uns also an, wie man die cleveren Funktionen der einzelnen Modi verwendet...

1. PROGRAMM-ANWAHLMODUS

Wie bereits erwähnt, erscheint bei Aufrufen des PROGRAMM-ANWAHLMODUS die Nummer der aktuell gewählten Programmbank im BANK-Display. Schau also erstmal nach, ob das bereits der Fall ist. Wenn dort eine Ziffer steht, die nicht blinkt, befindet sich der VC-4 schon im PROGRAMM-ANWAHLMODUS. Studiums halber wollen wir jedoch davon ausgehen, dass das bei Dir noch nicht der Fall ist und Dir also zeigen, wie man diesen Modus aufruft...

AUFRUFEN DES PROGRAMM-ANWAHLMODUS¹

Sagen wir, im BANK-Display erscheint das "□"-, "□"-, "□"-, "□"-Symbol bzw. eine blinkende Ziffer. Wie erreicht man dann den PROGRAMM-ANWAHLMODUS? Kein Problem, dafür gibt es zwei Methoden:

1. Wenn im BANK-Display "□" angezeigt wird, befindet sich der Amp im MANUAL-Modus (siehe auch das "Gitarristenhandbuch" Deines Combo). Den MANUAL-Modus kann man nur verlassen, indem man das auf dem Amp selbst tut. Und da musst Du dann entweder die Taste ▲ (UP) oder ▼ (DOWN) im Bedienfeld des Amps drücken. Sowohl der Amp als auch der VC-4 wechseln nun wieder in den PROGRAMM-ANWAHLMODUS.
2. Wenn im BANK-Display entweder "□" oder "□" angezeigt wird, ist momentan der TUNER-Modus gewählt. Um diesen zu verlassen, musst Du den TAP TEMPO-Fußtaster betätigen. Der VC-4 wechselt nun wieder in den PROGRAMM-ANWAHL- oder INDIVIDUAL-Modus, je nachdem, welchen von beiden Du vorher gewählt hattest. Wenn der PROGRAMM-ANWAHLMODUS aufgerufen wird (d.h. wenn eine Ziffer im

BANK-Display angezeigt wird), bist Du soweit. Wenn nicht, musst Du noch weiter lesen...

3. Wenn im BANK-Display "□" angezeigt wird, befindet sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus. In dem Fall musst Du den FX ON & OFF/CHANNEL-Taster betätigen, um in den PROGRAMM-ANWAHLMODUS zu wechseln.
4. Wenn die Ziffer im BANK-Display blinkt, hast Du bereits eine Bank, aber noch keinen Speicher gewählt. Um diesen Status zu beenden und in den PROGRAMM-ANWAHLMODUS zu wechseln, musst Du den FX ON & OFF/CHANNEL-Taster betätigen.

So weit, so gut, der VC-4 Foot Controller befindet sich nun im PROGRAMM-ANWAHLMODUS. Nun kannst Du also endlich Programme (Speicher) aufrufen – und zwar mit den Füßen...

WICHTIGER HINWEIS: Solange sich der VC-4 im PROGRAMM-ANWAHLMODUS befindet, kannst Du sowohl den TAP TEMPO-Fußtaster als auch das SCHWELLPEDAL verwenden. Die Funktionen dieser beiden wurden weiter oben bereits vorgestellt.

i) AUFRUFEN EINES SPEICHERS DERSELBEN BANK...

Das ist fast irrwitzig simpel! Wie Du weißt, befinden sich die 32 Programme Deines Valvetronix in 8 Bänken zu je 4 Speichern. Sagen wir, Du hast zuletzt Programm 3-1 gewählt. Um dann Programm 3-2, 3-3 oder 3-4 aufzurufen, brauchst Du nur den Fußtaster der GEWÜNSCHTEN SPEICHERNUMMER zu betätigen.

Beispiel: sagen wir Spaßes halber, Du hast Programm 2-4 gewählt und möchtest nun mit Programm 2-2 arbeiten. In dem Fall musst Du also den CHANNEL 2-Fußtaster des VC-4 betätigen. Hast Du das geschnallt? Es ist also tatsächlich "irrwitzig einfach"!

ii) AUFRUFEN EINER ANDEREN BANK...

Das Aufrufen einer anderen Bank ist nicht ganz so einfach wie das Laden eines anderen Programms. Bevor wir Dir jedoch zeigen, wie man das bewerkstelligt, müssen wir erst noch eine wichtige Meldung loswerden...

WICHTIGER HINWEIS ZUM AUFRUFEN VON PROGRAMMEN: Bei ausschließlicher Verwendung des VC-4 Foot Controller kannst Du entweder die 16 Programme der Bänke 1~4 oder die 16 Programme der Bänke 1..~4 aufrufen. So ist es also nicht möglich, mit dem Foot Controller von Programm 2-1 zu Programm 3..4 bzw. von Programm 1..3 zu 4-1

zu wechseln. Die Umschaltung zwischen den Bänken 1~4 und 1.~4. –oder umgekehrt– muss über das Bedienfeld des Amps erfolgen.

Sehen wir uns also nun an, welche Bänke man wohl mit dem VC-4 aufrufen kann. Das wollen wir anhand eines Beispiels tun. Sagen wir, Du möchtest von Programm 1-1 zu Programm 4-3 springen. Auf dem VC-4 muss das in drei Schritten erfolgen...

HINWEIS: Programm 4-3 verweist auf Speicher 3 in Bank 4. Aber das weißt Du bestimmt noch...

SCHRITT 0: Stimmt genau –und ist also keine Fata Morgana– dies ist Schritt 0. Warum denn das schon wieder? Weil wir erstmal dafür sorgen müssen, dass der Amp Programm 1-1 verwendet. Rufe also Programm 1-1 auf. Das wollen wir auf die einfachste Art machen, die man sich vorstellen kann – indem wir die Bedienelemente auf der Frontplatte des Amps verwenden! Wenn Du immer noch nicht weißt, wie man das macht, bekommst Du nun einen gehörigen Rüffel: was, zum Teufel, machst Du mit dem Amp, wenn Du immer noch nicht weißt, wie man ihn bedient? Oder hast Du etwa das "Gitarristenhandbuch" des Amps noch nicht gelesen?

Also: Programm 1-1 ist nun angewählt, und es kann also losgehen.

SCHRITT 1: Halte den FX ON & OFF/CHANNEL-Taster mindestens eine Sekunde gedrückt. Die "1" im BANK-Display fängt nun an zu blinken. Das bedeutet, dass die Bank gewählt werden kann. Hier wollen wir Bank 4 aufrufen.

SCHRITT 2: Um Bank 4 aufzurufen, musst Du den FUSSTASTER 4 des VC-4 betätigen. Im BANK-Display blinkt nun eine "4" – und zwar noch schneller als die vorige Ziffer. Das bedeutet, dass Du nun den Speicher wählen kannst. Wie gesagt, wollen wir uns für Speicher 3 entscheiden.

SCHRITT 3: Um Kanal (Speicher) 3 zu wählen, musst Du den FUSSTASTER 3 betätigen.

SCHRITT 4: Gibt es nicht! Herzlichen Glückwunsch, Du bist gerade mit Erfolg von Programm 1-1 zu Programm 4-3 gesprungen. Der VC-4 zeigt das folgendermaßen an: die "4" leuchtet (blinkt also nicht mehr) im BANK-Display und die Diode von FUSSTASTER 3 leuchtet. War also doch gar nicht so schwer...

2. INDIVIDUAL-MODUS (EFFEKTE AN/AUS)

Wenn sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus befindet, dienen die FUSSTASTER 1~4 zum Ein- und Ausschalten der PEDAL-, MODULATION-, DELAY- und REVERB-Sektion des momentan aktiven Programms. Nach Anwahl des INDIVIDUAL-Modus' erscheint das "☐"-Symbol im Display.

Wenn das "☐" bei Dir schon angezeigt wird, befindet sich der VC-4 bereits im INDIVIDUAL-Modus. Aus pädagogischen Überlegungen heraus wollen wir hier jedoch davon ausgehen, dass das bei Dir noch nicht der Fall ist...

AUFRUFEN DES INDIVIDUAL-MODUS'

Im BANK-Display wird eine Ziffer angezeigt (1~4 oder 1.~4.); oder es erscheint das Symbol, "☐", "☐" oder "☐" bzw. es blinkt etwas im Display. Du möchtest nun in den INDIVIDUAL-Modus wechseln. Wie macht man denn das? Aufgepasst, es geht los...

1. Wenn im BANK-Display "☐" oder "☐" angezeigt wird, ist momentan der TUNER-Modus gewählt. Um den zu verlassen, musst Du den TAP TEMPO-Fußtaster betätigen. Der VC-4 wechselt nun entweder in den INDIVIDUAL- oder in den PROGRAMM-ANWAHLMODUS. Wenn der INDIVIDUAL-Modus aktiv ist (d.h. wenn im BANK-Display "☐" angezeigt wird), bist Du so weit. Wenn nicht, musst Du noch ein wenig weiter lesen...
2. Wenn im BANK-Display eine Ziffer (1~4 oder 1.~4.) angezeigt wird, befindest Du Dich im PROGRAMM-ANWAHLMODUS). Um von dort aus in den INDIVIDUAL-Modus zu wechseln, musst Du die FX ON & OFF/CHANNEL-Taste drücken.
3. Wenn das BANK-Display blinkt, hast Du bereits die erste Hälfte eines Programms gewählt. Um diesen Status zu beenden und wieder in den PROGRAMM-ANWAHLMODUS zu wechseln, musst Du den FX ON & OFF/CHANNEL-Taster betätigen. Den INDIVIDUAL-Modus erreichst Du, indem Du diesen Taster danach noch einmal betätigst.
4. Wenn im BANK-Display "☐" angezeigt wird, befindet sich der Amp im MANUAL -Modus. An anderer Stelle war bereits die Rede davon, dass man diesen Modus nur verlassen kann, indem man auf dem Amp ▲ (UP) oder ▼ (DOWN) drückt. Sowohl der Amp als auch der VC-4 wechseln dann wieder in den PROGRAMM-ANWAHLMODUS. Betätige dann den FX ON & OFF/CHANNEL-Taster, um den INDIVIDUAL-Modus zu aktivieren.

Jetzt, da sich der VC-4 Foot Controller im INDIVIDUAL-Modus befindet, kannst Du mit den FUSSTASTERN 1~4 die Effektlöcke PEDAL, MODULATION, DELAY und REVERB ein- und ausschalten. Genauer gesagt,...

- TASTER 1 Ein-/Ausschalten der PEDAL-Sektion.
- TASTER 2 Ein-/Ausschalten der MODULATION-Sektion.
- TASTER 3 Ein-/Ausschalten der DELAY-Sektion.
- TASTER 4 Ein-/Ausschalten der REVERB-Sektion.

Und wahrscheinlich erwartest Du nun einfach, dass die Dioden der aktiven Effektlöcke leuchten, während das bei den ausgeschalteten Effektlöcken nicht der Fall ist.

WICHTIGER HINWEIS 1: Wenn Du nicht mehr weißt, welches Programm Du zuletzt aufgerufen hast, wirf einfach einen gezielten Blick auf das Bedienfeld des Amps. Das BANK-Display und die betreffende CHANNEL-Diode bringen buchstäblich die Erleuchtung!

WICHTIGER HINWEIS 2: Auch wenn sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus befindet, kannst Du den TAP TEMPO-Taster sowie das SCHWELLPEDAL wie gehabt verwenden.

ACHTUNG: COOLE FUNKTION DES VC-4!

PROGRAMMANWAHL IM INDIVIDUAL-MODUS

Jawoll, das kannst Du mit Deinem VC-4 Foot Controller ohne weiteres machen – ist das was? Und das Schöne ist: Du kannst das anhand derselben drei Schritte tun wie im PROGRAMMANWAHLMODUS. Nämlich:

SCHRITT 1: Halte den FX ON & OFF/CHANNEL-Taster mindestens 1 Sekunde gedrückt, damit das BANK-Display zu blinken beginnt.

SCHRITT 2: Wähle die benötigte Bank mit den FUSSTASTERN 1~4. Die Ziffer der gewählten Bank blinkt nun im Display – und zwar schneller als sonst.

SCHRITT 3: Wähle den benötigten Kanal mit den FUSSTASTERN 1~4. Im BANK-Display leuchtet die Nummer der gewählten Bank nun konstant, während die Diode eines Fußstasters (1~4) ebenfalls leuchtet. Anschließend wechselt der VC-4 wieder in den INDIVIDUAL-Modus.

HINWEIS 1: Im Bedienfeld des Amps kannst Du jederzeit (auch im INDIVIDUAL-Modus) sehen, welches Programm gerade angewählt ist.

HINWEIS 2: Wie beim Aufrufen von Programmen im PROGRAMMANWAHLMODUS kann man *nur* die Bänke 1~4 oder 1.~4. aufrufen. Das richtet sich danach, ob derzeit eine Bank 1~4 oder 1.~4. gewählt ist. (Du kannst also nicht von Programm 1-3 zu Programm 2.-2 (oder umgekehrt) wechseln – auch wenn sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus befindet.

3. TUNER-MODUS

Dein Valvetronix-Amp enthält eine Stimmfunktion, die man auch mit dem VC-4 aktivieren und ausschalten kann. Selbst die "STUMMSTIMMUNG" kann über den VC-4 4 Foot Controller aktiviert werden, damit Du nicht auf offener Bühne vom Sänger erwürgt wirst. Sowohl im "lauten" als auch im "stummen" TUNER-Modus fungieren die 5 Dioden über den FUSSTASTERN 1~4 und des TAP TEMPO-Tasters als "Nadel". Wenn Die Diode von FUSSTASTER 3 leuchtet, ist Deine Gitarre richtig gestimmt. Wenn Du also den TUNER-Modus aktivierst und eine Note anschlägst, die exakt gestimmt ist, so wird nicht nur der Name jener Note im BANK-Display angezeigt; zusätzlich leuchtet nämlich auch die Diode von FUSSTASTER 3. Wenn Diode 1 oder 2 leuchtet, ist die Note zu tief; die Dioden 4 und 5 (TAP TEMPO) leuchten, wenn die betreffende Note zu hoch gestimmt ist. Selbstverständlich bedeuten die Dioden 2 und 4, dass Du schon ganz nahe an der richtigen Stimmung bist, während 1 und 5 schon beinahe (aber nicht ganz) auf eine Halbtonabweichung hinweisen.

Im TUNER-Modus ist der VC-4 CHROMATISCH – wie der TUNER des Valvetronix-Amps. Und genau wie beim Amp zeigt das BANK-Display die Notennamen wie folgt an:

Notenna me	BANK-Display	Notenna me	BANK-Display
C	Ⓒ	F#	Ⓕ
C#	Ⓒ.	G	Ⓖ
D	Ⓓ	G#	Ⓖ.
D#	Ⓓ.	A	Ⓐ
E	Ⓔ	A#	Ⓐ.
F	Ⓕ	B (H)	Ⓑ

Wie bereits erwähnt, wird nach Anwahl des TUNER-Modus' auf dem VC-4 das "□"-Symbol im BANK-Display angezeigt. Wenn Du die Stimmstimmung aktiviert hast, erscheint "□"... es sei

denn, Du hast schon eine Note gespielt. Dann zeigt das BANK-Display nämlich den Namen der erkannten Note an. Um den TUNER-Modus aufzurufen, musst Du folgendermaßen verfahren:

AUFRUFEN DES TUNER-MODUS'

- i) Vom PROGRAMM-ANWAHLMODUS aus: Halte den FUSSTASTER des momentan gewählten Speichers (1~4) ca. 0,5 Sekunden gedrückt. Sobald im BANK-Display die Anzeige "□" erscheint, ist der VC-4 bereit zum Stimmen Deiner Gitarre.
- ii) Vom INDIVIDUAL-Modus aus: In diesem Fall musst Du den TUNER-Modus mit der TUNER/CANCEL-Taste im Bedienfeld des Amps aufrufen. Sobald im BANK-Display das "□"-Symbol erscheint, kannst Du Deine Gitarre stimmen.
- iii) Vom MANUAL-Modus aus: Wie Du weißt, kann man den MANUAL-Modus des Amps nicht über den VC-4 deaktivieren. Den MANUAL-Modus erkennt man an dem "□"-Symbol im BANK-Display. Um dann den TUNER-Modus zu aktivieren, musst Du den FX ON & OFF/ CHANNEL-Taster ca. 0,5 Sekunden gedrückt halten. Sobald im BANK-Display "□" angezeigt wird, kannst Du Deine Gitarre stimmen.

ACHTUNG: COOLE FUNKTION DES VC-4!

STIMMEN MIT STUMMSCHALTUNG

Möchtest (oder musst) Du Deine Gitarre stimmen, ohne deine Umwelt in Mitleidenschaft zu ziehen? Dann musst Du folgendermaßen vorgehen:

- i) Vom PROGRAMM-ANWAHLMODUS aus: halte den FUSSTASTER des aktuell gewählten Speichers (1~4) ca. 1,5 Sekunden gedrückt. Sobald im BANK-Display das "□"-Symbol erscheint, kannst Du Deinen VC-4 stimmen.
- ii) Vom INDIVIDUAL-Modus aus: In diesem Fall musst Du den Tuner über das Bedienfeld des Amps aufrufen, und zwar, indem Du die TUNER/CANCEL-Taste mindestens eine Sekunde gedrückt hältst. Wenn im BANK-Display das "□"-Symbol erscheint, kannst Du in alle Ruhe Deine Gitarre stimmen.
- iii) Vom MANUAL-Modus aus: Halte den FX ON & OFF/ CHANNEL-Taster 1,5 Sekunden gedrückt. Sobald im BANK-Display das "□"-Symbol erscheint, ist die Ausgabe des Amps stummgeschaltet.

VERLASSEN DES TUNER-MODUS'

Betätige den TAP TEMPO-Fusstaster, um den TUNER-Modus zu verlassen und wieder in den zuvor gewählten Modus zu wechseln.

ACHTUNG: COOLE FUNKTION DES VC-4!

VERWENDUNG DES VC-4, WENN SICH DER AMP IM MANUAL-MODUS BEFINDET (das geht nämlich wirklich)

Wie bereits im "Gitarristenhandbuch" Deines Valvetronix-Amps erwähnt, ist der MANUAL-Modus etwas ganz Tolles ("man sieht, was man hört"). Nicht nur der Amp wechselt übrigens in den MANUAL-Modus, auch der VC-4. In seinem BANK-Display erscheint dann das "□"-Symbol. Den MANUAL-Modus kann man über den VC-4 nicht verlassen (das muss man auf dem Amp selbst einstellen). Man kann ihn aber über den VC-4 aufrufen, wenn man zuvor den TUNING-Modus (laut oder stumm) aufgerufen hat. Noch cooler ist aber...

Wenn sich der Valvetronix-Combo im MANUAL-Modus befindet, ist das auch auf dem VC-4 der Fall. Er verhält sich dann genau wie im INDIVIDUAL-Modus! Das bedeutet also, dass man mit den FUSSTASTERN 1~4 die Effektblöcke PEDAL, MODULATION, DELAY und REVERB ein- und ausschalten kann, während auch der TAP TEMPO-Fusstaster und das SCHWELLPEDAL zur Verfügung stehen (letzteres kann als VOLUMEN- oder EXPRESSION-Pedal genutzt werden). Zusätzlich kann man seine Gitarre auch stimmen, ohne andere Leute zu stören. Das ist wie Ostern und Weihnachten an einem Tag!

Fehlersuche

1. Der VC-4 schaltet sich nicht ein, obwohl er an den Amp angeschlossen ist.

- Hast Du den Valvetronix-Amp eingeschaltet?
- Hast Du den VC-4 ordnungsgemäß an den Valvetronix-Amp angeschlossen?
- Verwendest Du ein geeignetes Kabel?

Am besten überprüfst Du die Verbindung noch einmal: die VOX BUS-Buchse auf der Rückseite darf außerdem weder Schmutz noch Staub enthalten.

2. Die Fußtaster des VC-4 schalten die Effekte nicht ein bzw. aus.

- Befindet sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus?
- Hast Du den MOD-, DELAY- oder REVERB-Block auf dem Valvetronix selbst ein- oder ausgeschaltet?
- Hast Du die BYPASS-Funktion aktiviert, so dass MOD, DELAY und REVERB auf dem Valvetronix umgangen werden?
- Verwendest Du ein geeignetes Kabel?

Überprüfe zuerst die Effekteinstellungen auf dem Valvetronix-Amp und Sorge dafür, dass sich der VC-4 im INDIVIDUAL-Modus befindet.

3. Auch nach Einschalten der Effekte über den VC-4 sind die Effekte unhörbar.

- Hast Du die BYPASS-Funktion auf dem Valvetronix-Amp gewählt?

Überprüfe die Einstellung auf dem Valvetronix-Amp. Wenn die BYPASS-Funktion an ist, befinden sich die Effekte MOD, DELAY und REVERB nicht im Signalweg.

4. Das Schwellpedal des VC-4 hat keinen Einfluss auf den gewählten Effekt.

- Ist das Pedal richtig eingestellt?
- Verwendest Du eventuell ein externes Volumenpedal?

Um dem Schwellpedal die EXPRESSION-Funktion zuzuordnen, musst Du den TAP TEMPO-Taster mindestens eine Sekunde gedrückt halten. Die EXPRESSION-Diode des VC-4 muss leuchten. Kontrolliere außerdem die Einstellung der EX CTL-Taste und schaue nach, welcher MOD- und/oder PEDAL-Effekt auf dem Valvetronix-Amp gewählt ist.

TIPP! Wenn Du ein externes Volumenpedal an die Buchse des VC-4 anschließt, fungiert

das eingebaute Schwellpedal automatisch als EXPRESSION-Pedal. Die Lautstärke muss dann mit dem Volumenpedal eingestellt werden.

5. Das externe Volumenpedal funktioniert nicht.

- Hast Du es vollständig angeschlossen?
- Verwendest Du das richtige Kabel?
- Ist das Kabel eventuell defekt?
- Ist das externe Volumenpedal überhaupt zum VC-4 kompatibel?

Überprüfe sowohl die Verbindung als auch den Zustand des Kabels. Wenn man auf dem Volumenpedal einen Mindestwert wählen kann, musst Du diesen so niedrig wie möglich einstellen.

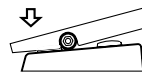
6. Das interne Schwell- und externe Volumenpedal müssen neu kalibriert werden.

Wenn Du mit dem internen Schwellpedal oder dem externen Volumenpedal nicht mehr den Mindest- oder Höchstwert einstellen kannst, musst Du den VC-4 folgendermaßen kalibrieren:

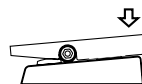
TIPP! Beim Kalibrieren stellst Du das betreffende Pedal am besten von Hand ein, weil Du mit dem Fuß wahrscheinlich nicht immer den richtigen Wert triffst.

a) Kalibrieren des internen Schwellpedals auf dem VC-4

1. Schalte den Valvetronix-Amp aus.
2. Schalte den Valvetronix-Amp wieder ein, während Du FUSSTASTER 3 sowie den TAP TEMPO-Taster des VC-4 gedrückt hältst. Im BANK-Display erscheint nun eine Sekunde lang "□" und danach "□".
3. "Öffne" das Schwellpedal nun vollständig (siehe Abbildung).



4. Betätige den TAP TEMPO-Taster des VC-4. Nun wird der kleinste Expression- oder Lautstärkewert eingestellt und im BANK-Display erscheint "□".
5. Drücke das Schwellpedal nun langsam hinunter (siehe Abbildung).



TIPP! Durch Betätigen des FX ON-OFF/CHANNEL-Tasters auf dem VC-4 beendest Du diese Kalibrierung wieder.

6. Drücke den TAP TEMPO-Taster des VC-4. Im BANK-Display erscheint nun "E", und der VC-4 wechselt wieder in den Normalbetrieb.

HINWEIS! Wenn die Einstellung nicht erwartungsgemäß ausfällt, erscheint im Display entweder "E" oder "E". Wenn das bei Dir der Fall ist, musst Du das obige Verfahren noch einmal ab dem 3. Schritt wiederholen.

b) Kalibrieren des externen Volumenpedals

1. Schalte den Valvetronix-Amp aus.
2. Wenn das Volumenpedal die Anwahl eines beliebigen Mindestwertes erlaubt, musst Du den betreffenden Regler auf den Mindestwert stellen.
3. Schalte den Valvetronix-Amp ein, während Du den FUSSTASTER 3 und den FX ON-OFF/CHANNEL-Taster gedrückt hältst. Im Display wird nun 1 Sekunde lang "E" angezeigt. Danach erscheint die Anzeige "E".
4. Ziehe das Volumenpedal nun so weit hoch, bis es vollständig "geöffnet" ist.
5. Betätige den TAP TEMPO-Schalter des VC-4. Im BANK-Display erscheint nun das "E"-Symbol.
6. Drücke das Volumenpedal vollständig hinunter, bis es ganz geschlossen ist.
TIPP! Mit dem FX ON-OFF/CHANNEL-Schalter kannst Du die Einstellung beenden.
7. Drücke den TAP TEMPO-Taster des VC-4. Im BANK-Display erscheint nun eine Sekunde lang "E". Danach verhält sich der VC-4 wieder wie sonst. Wenn die Einstellung nicht durchgeführt werden konnte, erscheint das "E"-Symbol im Display und danach "E". In dem Fall musst Du die Kalibrierung noch einmal ab dem 4. Schritt wiederholen.

Wenn Du Dein Problem mit den hier gegebenen Tipps nicht beheben kannst, wende Dich bitte an Deinen VOX-Händler oder siehe www.voxamps.co.uk.

Technische Daten

Bank-Display: 1

Dioden (LED): 6

Tuner (Stimmfunktion): Chromatischer Tuner mit 5 Dioden

Bedienelemente: Schwellpedal, Fußtaster 1~4 (An/Aus-Schalter für PEDAL, MOD, DELAY, REVERB; Speicheranwahl) FX On/Off Channel/Hold Bank, Tap Tempo

Anschlüsse: Volumenpedal, VOX BUS-Buchse

Stromversorgung: Über die VOX BUS-Verbindung

Abmessungen (B x T x H): 417 x 158 x 63 mm

Gewicht: 1,8 kg

Lieferumfang: "10 Base-T"-Kabel ("gerade" Verbindung, Kategorie 5 (5 m))

VORSICHT: NIEMALS ein "10BASE-T"- "Überkreuzkabel" verwenden, weil das zu Schäden am Amp führt und den Garantieanspruch aufhebt.

Sonderzubehör: V850 Volumenpedal



Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>